

NOTA:

Los puntos (*) que algunos títulos tienen a su izquierda indican que hay láminas aunque no estén en el presente folleto.

PLAN PETALO FORMAL PLANA SOLAR

ES EL 1 y LA  QUE A LOS 3 PUNTOS ACECHA, PARA FORMAR LA VERDADERA CRESTA REAL.



ENSAYO

PLAZO X 1 2 9



PLAN Y SOLO - PIZON Y A SALVO



PLAN X 1 2 A LOS → CAMBIA AL 4,1



PLAN X 1 3 ASTRO



PLAN X 1 3 0 5 0



P Z 3 2 6 X 3 2 6 0



PLAZO X 1 0 2 0 2



PISO X PISO = ESTRELLAS



P 7 7 2 0 X 6 2 0 6 0 - ES UN CONTINUO CORONADO



PESCADO X IR SOLO BA ALO

--- PIJL X IZALA ---

• CONEXIONES MAGNETOS PERSINAL

Conexiones magneto persinal de sensibilidad extrema por medio de planos inter-relacionados, y de porosidades distintas, rodeando toda la inmensidad del centro endosol, por medio de la extremada purificación.

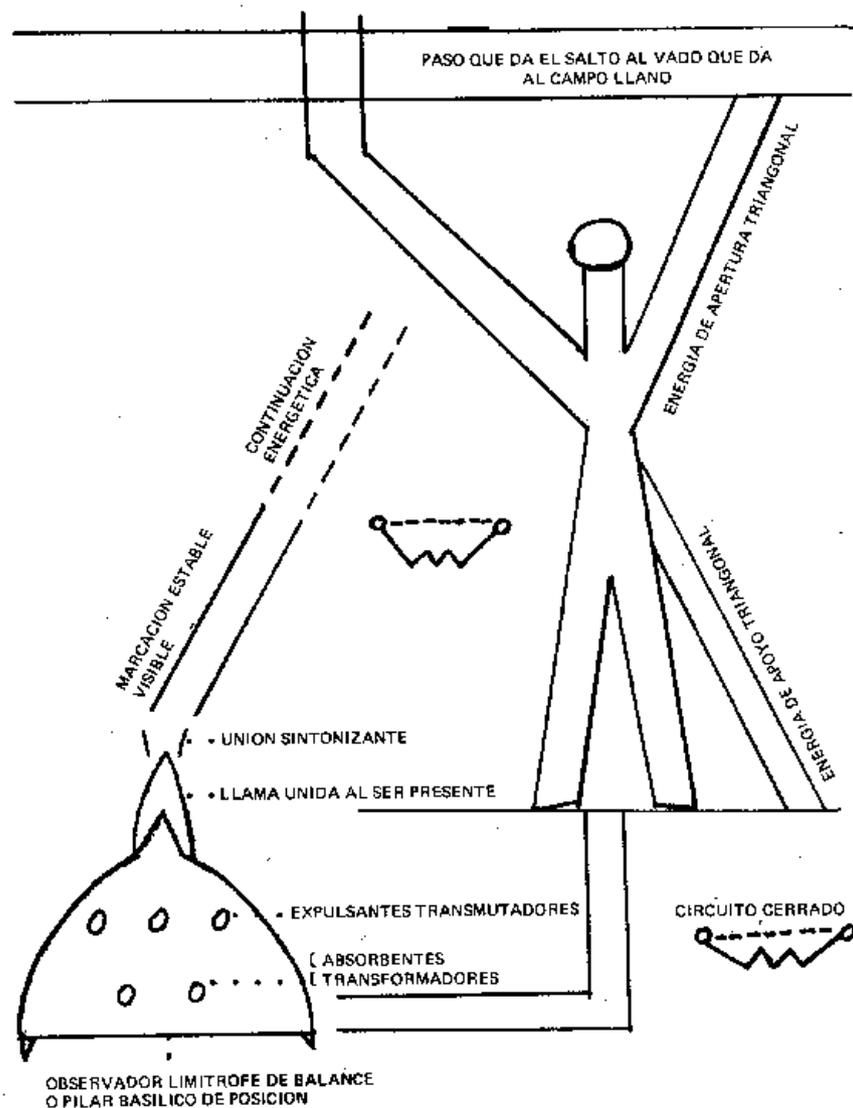
SERVICIOS DEL CAMINANTE SOLEADO, QUE POR PUNTOS SERA LOGRADO

*Se busca lo que se deberá de ver.
Se percibe lo limitado de la totalidad sin frente.
Se recoge lo supuestamente servido, y verdaderamente se roza lo merecido que fue vivido en ciclos.
Los pasos se escuchan a través de las pisadas surcantes.
Los precios serán estilos esgrimidos sin cambios restringidos.
Se oye el silencio cerrado, se empieza a descifrar los resultados soñados.
Los momentos se juntan, y el viento que vuelve les habla.
Los pájaros escuchan permitiendo el suave murmullo del ave amable.
Se derivan los miles de conjuntos ondulantes hacia la primera fase.
Las hormigas resultan ser la vida prima.
El olor define el color de sustentación, la pasión predice la función.
El bicho feo se pliega al servicio acelerando el alarido de los millares de vivos.
El paisano habla de la verdad que sabe, y nombra la cantidad de calor que se deberá de absorber, con el cuidado sombrío refrescante de no perecer por demasiada graduación.
El campero vino, dijo, recogió, agrupándolos y arriándolos se fue, con su caballo en pie.
Sonó, se esparció y brotó, la fuente contenta quedó, ya que el plan a su orden llegó.*

• DE LOS GANCHOS INFINITOS SE OBTIENE EL MANTO SIN RITO

De los ganchos infinitos, se obtiene el manto sin rito, porque se lo logró tras los ciclos en cintos, que dan el nacimiento del primer reicillo, con su palacio de altillo donde se ve a un hermoso cervatillo, en compañía de su madre que representa el brillo del reicillo en su pequeño pero valioso pocillo, del elixir que es el mismo, por ser bello estribillo del grillo que con su canto es brillo.

EL SER PRESENTE DE GRANITICA SOLEDAD APARENTE, PERO APOYADA SU PRESENCIA POR SOLES SILENCIOSOS DEL SERVICIO MAYOR, QUE DAN SUS PAUTAS DE ACUERDO AL VALOR INTERNO DE SUCESIVO TENOR.



• **LA LUCHA SIN PAUSA Y LA GANANCIA DE PLATA**

Está la cresta real, peleando contra el pulpo del sentido, los dos en pugna en un terreno que no les es el original a ninguno, estando ambos en igualdad de condiciones, y su lucha en la cornisa se da, el vencido caerá y el otro lo absorberá.

Resultante: El Titán Será.

LA LANGUIDEZ PURA DE SU EMBRIAGUEZ DIVINA

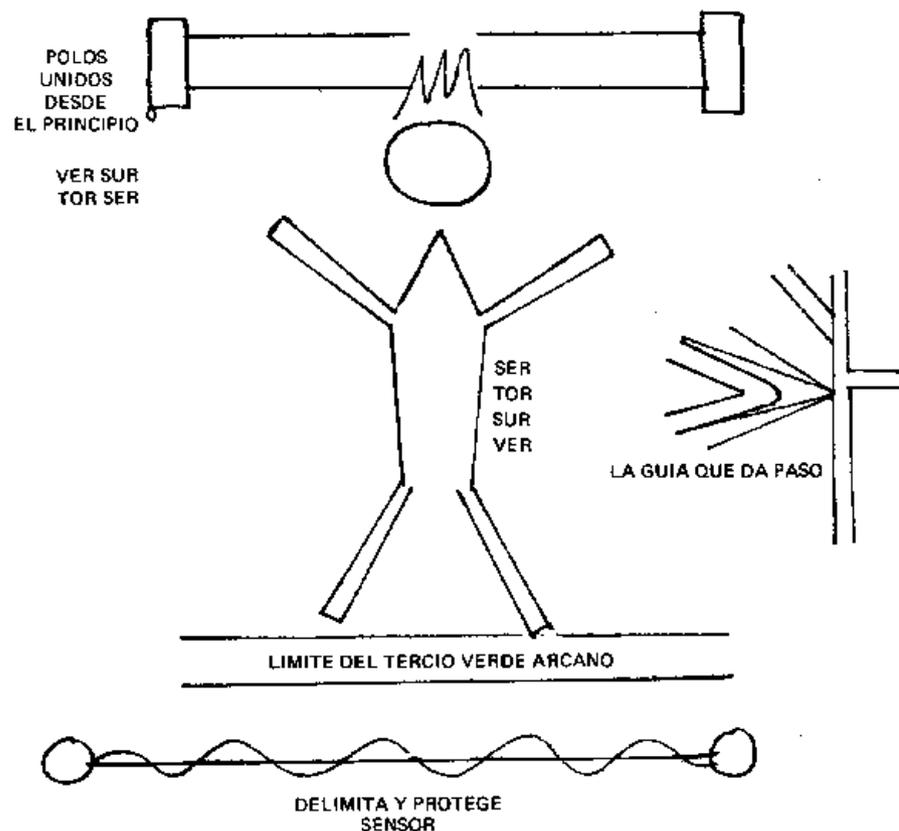
Sorpresivamente la residencia se tornará en planta y permanecerá cerrada.

Se transformará en flor que la paloma querrá besar, y los pájaros mirar, y hacia ella cantar como premio a su constante vigilar, que la guió a la casa que está en el fuego de la nada, y en el todo del mañana, con su realeza de flor en la cabeza como navidad pineal, representando la languidez pura de su embriaguez divina.

• **EL ESCUDO DEL GUERRERO ESMALTADO Y POR SU PUREZA CON ORO DOSIFICADO**

El gorro del arcano que produce la arcada de la vibración alzada y por el sublime fruto, elevado y transformado en centauro, como posición del traslado por medio de lo equilibrado de sus brazos cruzados y como logro su triángulo a su lado, de rosa y violacio representado y como solar elevado para el blanco alado de su altar sagrado.

EL SILENCIO SABIO DEL MURMULLO SERENO, DEL TODO COMO ZUMBIDO DE MILLONES DE ALAS FINAS Y TRANSPARENTES, SORPRESAS DEL BIEN ETereo.



DENSÍMETRO PRODUCTO DELIMITANTE

Densímetro producto delimitante, para posibilitar la unidad, por medio de la ubicuidad del sistema único, como estante que en toda posibilidad se puede situar, como angelito del infinito, que por rotura se plasmó antes de su trituración y posterior unificación.

Se exhibe para su profundización intuitiva, y proyección en vida del filtró que rima, de su sistema de prima a la rubia y radiante cima. 66 es lo faltante para que el densímetro vaya adelante, por vista y final de los malos causantes. Ellos saben que la clase termina, pero no saben que los simios no gritan sino que se cuelgan. Tremendos serán los temores a los verdaderos que vendrán y ellos pedirán. Pero tendrán que volver a su habitat, con anulación del permiso caducado, por haber mordido a su más querido amigo y hermano, el Dios Servicio, que en su maltratada selva ocultó y esquivó. El 66 los colgará, para que en la cueva de atrás busquen su iluminar, y en la salida del altar servirán a la villa señorial. No teman que los pergaminos ya están firmados, y las salidas selladas, sólo penetrarán los que unidos están en el sistema del primario universal, de lo que las luces ya adelantando están. Persistan pero no desistan, el último minuto es el principio atemporal, del Cristo Redentor. ¡Crezcan trabajando en sus sitios, y serán visitados! ¡Amados!

STIL AVAN

LA LUZ ABSORBENTE SOLAR

La luz absorbe las infinitésimas partículas, para luego dar paso a la luz directa, que se traslada por medio de la máquina que la lleva enfrentándola a la primera que bajó su intensidad, para luego seguir por su vía a la terminal, y la directa salvándola la volverá a apoyar, para que la vía siga en su lugar o la pueda llamar sin tocar, pero siempre de vigilia estar.

EL REINADO DEL SOL

La luz que resplandecerá en toda la inmensidad, y desde los confines se la observará.

LAS TRES MARCAS DE LUZ SOBRE EL RIO DE PLATA

Las tres marcas de luz sobre el río de plata, y el horizonte de inicial estampa, espera abarcar todas las altas veladas de los que vuelan entre sí jugando a pesar de la nubosidad y finalidad ambiental reinante. Las tres marcas en el cielo ahora están, y se trasladan hacia donde hay mayor nubosidad, para bajar, mezclarse y así sanar, es un ciclo de rítmica sanidad universal.

ALIVIA TU MUERTE, ENCIENDE TU FRENTE, Y A LA MUERTE VERAS SIN LENTES

Alivia tu muerte, enciende tu frente, y a la muerte verás sin lentes. Presa de la misma suerte, porque la vencen y en ella sonrientes se mecen. En la muerte se escribe la historia del partero estudio del frente. Se ve cuanto más se crece y uno alza la frente, los horizontes son simientes y los prestos serán los que entren, luces serán para poder tener, siendo peces crecientes del mudo presente, que será la verdadera simiente, mañana del frente.

**POTENCIA MAS ESENCIA UNA SOLA CIENCIA,
IGUAL; A UNA TOTAL CONCIENCIA
UNIDAD DE ESENCIA (P + E = UCI = I)**

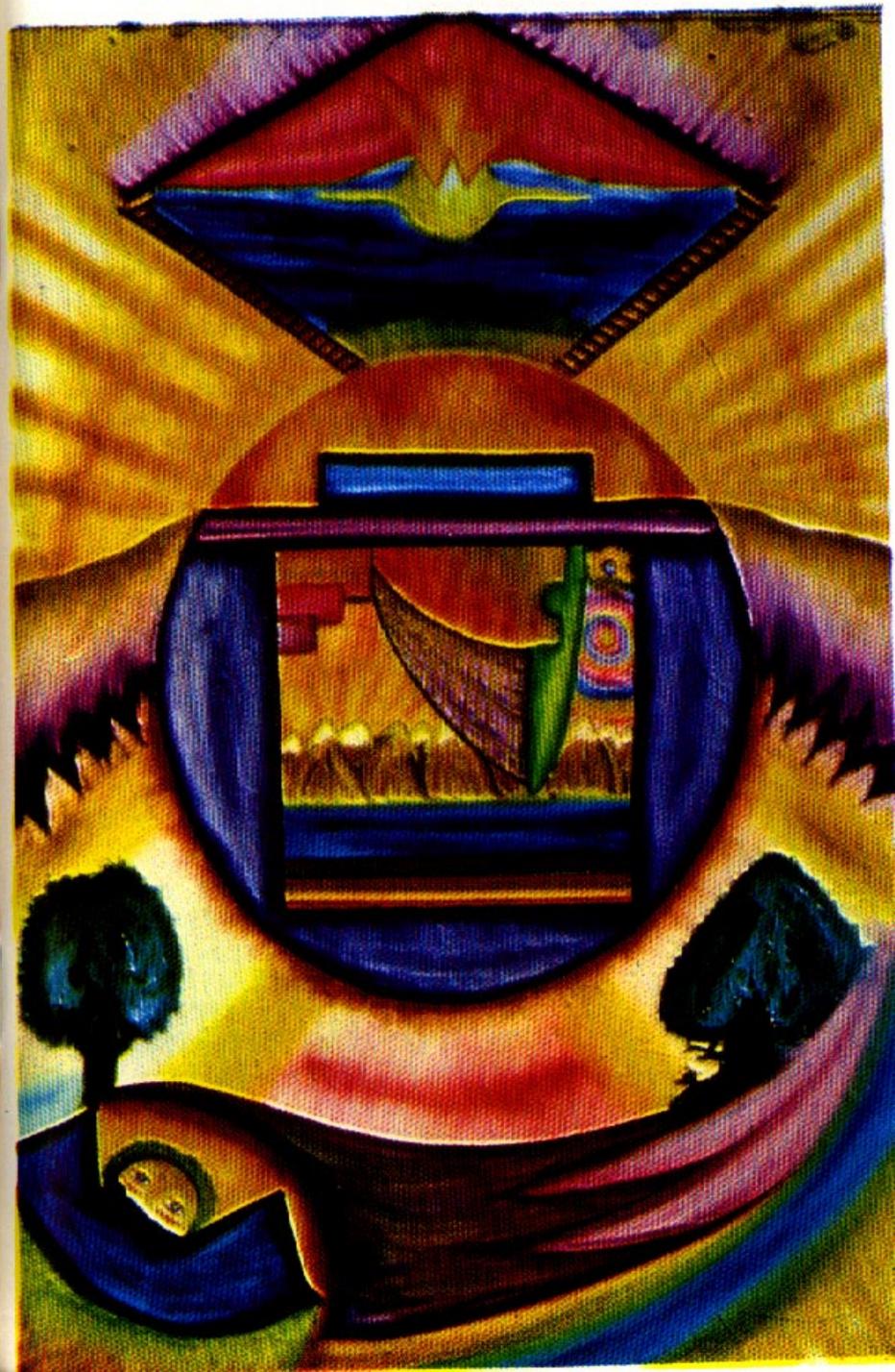
El estado de potencia deriva de la justeza, y limpieza de los circuitos inter-conectados según y cuando se los sintoniza, sino no funcionan más que para reajustes causales, condicionantes a externas motivaciones. La potencia decima del primer estado, unida a los varios plazos, exigen y producen, externos cristales puros, causados por internos santuarios iluminados desde la postrera cualidad, por y de la cantidad de calidad entera, ubicada, trabajada, pulida, y por fin pesada a través de la medida existencial: DERTAL, y las cuantitativas regentes pendientes del original: JESDIAS ORAL, permitiendo los estados de potencia, y tendencia décimo polar, desde el centro a la universalidad que en todos los rincones, rayantes fibras de la verdad, pasajeras dan desde la primera hasta la única unidad, todo siendo de la misma fuente de sal causal, del arco iris sublimar.

El estado de potencia es el estado de excelencia, y el de excelencia la suprema existencia de la verdadera esencia. Potencia más esencia una sola ciencia, Igual; a una total conciencia unidad de esencia (P + E = UCI = I)

• **LA MEDIANERA DE LA SANTA ERA**

Gracias a la nivelación y agudización del florido bastión, que es el prisma triangular que brilla sin cesar desde la bajedad, que luego será la suprema claridad, del trabajo por lograr equilibrar el sentido de igualdad, y así enarbolar, la solar densidad. Teniendo el sol al oeste, dentro del pequeño cielo, estando custodiado por los árboles purificadores del medio encerrado, hasta que el nivel fondeado, por dragado pasado, traspase el nivel del agua logrado, se llegará a las tierras elegidas, donde se encontrará al planeta esbelto del primer encuentro, tras los anillos de su santo reino que obtendrá la luna como red catapúltica, traspasando la medianera de la santa era, y se situará en el pedestal consciente del nuevo presente, donde el sol está al este, y las antenas edificantes en abierta armonía consciente, dan la unión por captación de lo que es el círculo alado mayor, que con sus brazos en cruz sostiene el conjunto de luz con su cobertura de tul azul.

LA MEDIANERA DE LA SANTA ERA



ROMPIENTES DE PENDIENTES DE SUS PROPIAS SIMIENTES

Sórdidas barreras construirán los esclavos del presidio arengado, y sus papeles se quemarán sin resto de nada aplicado, con mucho por sobrellevar mañana, con clavos que los sustraerán y atraparán, obstruyéndolos para los niveles de salas doradas. Sus clavos son prótesis que debieron de haber aceptado y aplicado, pero fueron ignoradas y lo peor, ridicularizadas por sus propios beneficiarios. Su jaula construída por logros de sus vidas, anida en su interior la liberación debida, y la jaula se transformará en cueva de iniciación, hasta que disuelva los barrotes de limitación, con el fuego de su sereno candor, como hijo dilecto del creador, que por medio de la limitación enseña el camino a la maduración, de las alas que en silencio al dolor abrigan, hasta la nueva atracción de su nivel primario gestor, de la única acción que causó el efecto limitado, para su encuentro por la inter-acción de sus secuencias en pos de la función del primer amor, como corolario de la creación que triunfó a través de los pasos de iniciación, en los sórdidos planos que pasó por dos, y unió en la vistosa coloración de la Madre, Sol creador, color y amor. Sencillez, humildad y acción, torres que abrigan al Sol Mayor, paraísos del ruiseñor. Presentan, oyendo, sintiendo las oleadas de lo que viene creciendo, coro de luces del mar, entes del plano solar, hermanos de la cima claridad, unidos a través de la vida de amor, enseñan de la futura realidad. Callen y hablen por lo dado, confiesen su lema en el claro abierto para ese fin, no brinden cuando las paredes sellan las heridas, que resisten a la vida, exijan de sí, lo vivido internamente en sincera espontaneidad, y no lo intelectualizado que todavía no lo han logrado. Los quejidos son perlas sin brillo y ocultas a su propio descubridor, dueño y señor.

Orador y ora dos que a la vida en la vida cantó, y a las tristes semillas trató con amor, trabajando en pos de la unión de los hijos del sol, que por sus hermanos, del hermano llegó hasta la extrema superación del canto que unció.

• EL SENTIDO RECTO HACIA LA APERTURA

No se crean simplemente, porque serán revolcados para que vuelvan a la fuente, y trabajen como humanos terrestres, sin traspasar límites que desde abajo no se sienten. Resta apertura al sentido recto.

• LOS RADIANTES DE FUERZA QUE SE DIRIGEN, HACIA LOS MAYOS DEL SUBTERRANEO DORADO

Los radiantes de fuerza, que producen la clase de fiesta que a todo participante va achicando, para que pueda pasar por su corona que más lo oprimirá, y podrá luego del estrangulamiento expiator, expandirse en toda su inmensidad, que será la mayoría vibracional en que su traza deberá revolver, tras cientos de sellos enviados a su traslado por codificación, en el archivo rosado, que es el plano trazado por las nupcias de las generaciones que crecen y dan su cesto lleno de inmensos tesoros, a los mayos del subterráneo dorado, con galerías de rayos amados y para muchos velado por falta de estado. El rizo muestra el templado trabajado, y siempre tras los deberes sutilizado con bañados de estado sin radio, marcando este radio lo que no es dado, al no ser trazado y delimitado por su dibujante cansado, como ideal del presente superado del índice señalado.

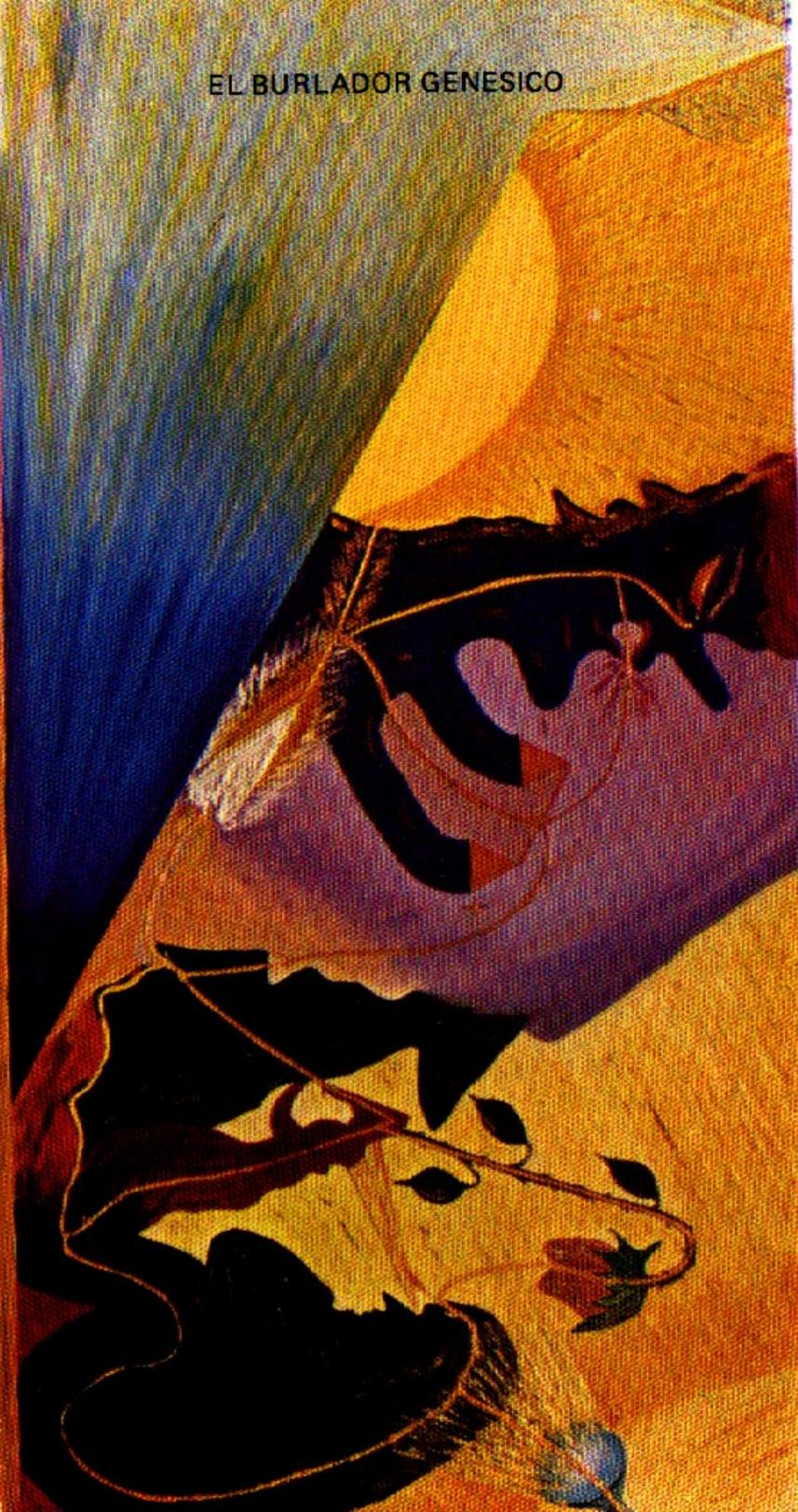
• EL HUMO BROTO POR TODOS LOS COSTADOS DEL SOL

Vencerán los verdaderos veleros del mar, y dejarán su propia estela de claridad, entrarán en la carrera de velar y por encauzamientos callados oirán, observa tu propia identidad del más allá, el servicio antecede a la verdad, unida a la primera santidad. Acciones que van, perlas que vendrán. El humo tiene constancia y forma etérea, en su estado parece guirnaldas de nieve transparentes y volátiles instantáneas, como el pensamiento. Su idioma no tiene límites, es traspasado y a la vez a todo traspasa, sin destruirse vuelve a unirse después del obstáculo, copos de niebla que son atraídas por la luz, los granos sedientos siguen su trayecto alrededor de la luz. El suspiro pasó, la luz en su instantaneidad brilló, y como cometa su curso siguió pasando y arrastrando a su voz. Doblegar, se vencerá. Estrechar, se unirá. Por fin claros de luna brotarán, y rociados de luz renacerán. Tercero mes del pasado diez, enfrente del mismo que ve.

EL HUMO BROTO POR TODOS
LOS COSTADOS DEL SOL



EL BURLADOR GENESICO



ETUTAC EMUTAC

En una habitación pequeña se puede llegar a sacar, los secretos más grandes y profundos del Universo, sin ninguna clase de aparatos, con la sola presencia en esa habitación del soberano del Amor. El ser personificado debe de estar en la senda, de la futura explosión espiridimensional, creando por su propia resistencia y transformación esferoidal. Las tablas de líneas permanentes, están en la etérea totalidad existente de la creatividad desarrollada, a niveles sin populares llegadas, y por consecuencia de enfoques eternos, válidos en toda esta temporal, raíces de la temporalidad, causa eterna de la vivencia individual, en aras de la universalidad, presencia de la pesada carga a sutilizar.

El alimento proviene de las altas esferas celestes, en comunicación directa con las esferas de las profundidades de los entes actuantes, en su interna derivación hacia el exterior, como luz de oyentes, transformando lo escuchado al nivel pensante de la especie reinante, en su trayecto para su desarrollo hacia las altas performances del verdadero origen, de todos los rostros, con o sin voz, con perlas o sin perlas, con alas o sin alas, de planetas o sin ellos, de vida o sin ella, pero todos con la verdadera esencia causante sin distinción, para nada ni nadie. Todo lo visto tendrá que ser desprovisto para volver a su sitio, y lo que venga tendrá que ser de pura esencia original, fiel ejemplo de su Padre amador sin barreras, para oír su voz, y el latir de su corazón, que envía a todas las vidas y las no vidas, del Universo visto y por ver, de la inmortal y atemporal vida verdadera de amor.

Las hormas se ensanchan y se adaptan a cualquier medida. **ETUTAC EMUTAC.**

DOS GOLONDRINAS GORGOJEAN AVIDAS DEL DÍA EN QUE VIBRAN

Dos golondrinas anidaron en el río y en él crecieron, queriendo el filo de su crecida seguida, emigrando al silo opuesto donde se fundieron en ese oculto cauce, y así llevaron su cántaro ungido del más precioso niño, que de vuelta al nido encontró un nuevo lirio, que lo abrazó y en él se durmió para despertar en ambas orillas a la vez, como golondrina que por primera vez es pez, sentido por su anilina del bien.

LLUVIA, MANTOS DE ORACION DE LA FUENTE BLANCA DE AMOR

*La lluvia encierra la promesa de la vendimia real.
El paisaje fueguístico representa el entorno caballeresco real.*

La caída de lluvia da el desperazamiento alado, por medio de la secreción porosa interna.

La lluvia entera precede a la primavera era.

La lluvia acaricia los recintos del fuego latente.

En el centro del universo llueve de día, llovizna de luces primas.

Lluvia, cortina cristalina mensajera servicial del Sol, mantos de oración de la fuente blanca de amor.

Escucha su clamor, bandadas doradas de mil y un color.

Escucha su verdadero tenor, voces sabias del bagaje interior.

Los siglos entre la llovizna persistente, forman un charco de vida refulgente.

La lluvia moja al que ella toca, enfría al tesoro olvidado y frío, y refresca al de corazón, niño herido.

El sentido sonoro de la caída cristalina, persiste ante la venda tenticular babosa.

Se ve de la lluvia lo malo de su apariencia, se siente de su frente, los versos unificantes de estancias presentes.

Los certeros precisos y encomendados caminos, regados por la lluvia que vela. El sentarse y arrodillarse es clase de los que expanden, como riego que de lluvia saben.

La lluvia representa la paciencia sin tiempo, de llegar mojado lo más alejado, de seguir regando a la vez intermedio y demás cercano.

La lluvia cumple su cometido, hace brotar lo vivido y humedece el nuevo camino, que deberá de ser exigido.

Lo gris del tiempo, el frío ambiente, frenan, sellan.

La lluvia entrega sin esperar, y así espera serena por perseverar, la vuelta de los que beban y mojados crezcan, como gota nueva, perecederos de la nueva era.

Lluvia de los horizontes blancos del universo, reciban de la luz las miríadas de gotas color del sol, como rocío o llovizna, oración de amor. Cristales que caen, pensantes que nacen, lluvia que cae, agua que es madre, cristales que nacen y vuelven sonrientes, al seno del Padre.

Personas callen, amen, que afuera llueve en todas partes, y son sus calles las que se abaten, tras los diluvios que de todos nacen.

HAY UN SIN FIN DE PARES, DENTRO DE LOS MARES, Y UN GRAN OCEANO QUE SE ABRE

Hay un mar de nubes dentro del océano.

Hay un promontorio de soles dentro del salado.

Hay un sin fin de pares dentro de los mares.

Hay un emergente formativo serial dentro de cada especie

Hay un estrechamiento posicional en las medidas deseadas.

Hay un ciento más de estados encerrados en un solo halo.

Hay eslabones durados entrelazando todos los grados.

Hay esencias vivientes demostrando lo relegado a pasos urgentizados.

Habiéndose presentado la inocencia bienhechora de la humildad ganadora en la sencillez embriagadora, dentro del mar de nubes se esconde, se espanta un cielo extremadamente realzado estruendado, por todos los logros de los íntimos observadores afines actuantes, espectadores, cuando no se permiten a sí mismos vivir el cielo sonado, por demasiadas negativas no aplicadas, casi siempre en paralelo, mirando desde el otro costado, por los distintos géneros que no han enfrentado personalmente enseñoreándose falsamente engordados, cantinando y no estando por demasiados cuidados acumulados.

Resortes de su propia esencia que quiere expresarse estóticamente, enfrentando las reseñas de su efecto ciego y carente del reconocimiento como efecto ocasional para poder llegar al causante original.

Relativamente intensos encerrados dentro de la ocasional dirigida, que serpentea en presencia del sol, hasta la propuesta de su misma luz, de lugar homogéneamente la realidad esplendorosa de llegar, mirar embriagadamente enamorado, la realidad de la totalidad causante, como luz de extremo a extremo envolvente, a través de la suprenación alada. Desapegarse internamente a través de los límites insondables, personal y universalmente formantes. Los idiomas sutiles no llegan a los labios ventiles, los soles de luz primera, no penetran en los suplicios de los orados ensalzados, que se hacen adorar y venden lo poco que nunca dan. Perdidos las raíces del sol, triste la fuente del creador, ensalzados y no glorificados verdaderamente, por sus obras universales, delegando lo individual castrado, o frutos personales en pos de logros universales.

Los sentimientos más crecen, cuanto más se quiere y vence, dependiendo de la mira y aplicación, hacia la carencia o suprema gentileza encerrada dentro de la verdadera savia. Siendo estas dos opciones resubantes del corolario obtenido, por el viviente dormido por sí engañado, o del versado amado por sí sabiamente logrado. Las opciones en su causalidad están vibrando, y en su originalidad se mueven, desviándose en caminos adherentes formantes a su propia fuente.

A nadie le es dado atribuir derivaciones desgraciadas a los semejantes, sino a uno mismo como libre productor de elección, gestando los efectos emergentes de las acciones seguidas, no por los detrás, sino por uno mismo. Lo de los demás penetra, cuando en uno ese estado fluctúa, vive.

A nadie le regalan ni lo bueno ni lo malo, las preferencias no existen, y los amados deben de darse, para ser interiormente producida la vibración trabajada, para poder ser ulzada en la medida de sus logros sin más ni más de lo que haya trabajado en esto personal derivación suprema universal. Los logros trabajan gracias a su gestor, y no por regaladas posiciones exteriores de caídas, como se cree de subidas, se está para saber que uno nunca debe desear falsamente, si no lo representa por verdadera cualidad, interna naciente sublimar de luz estelar, por lo que uno caminando ha dado iluminado, y a la vez iluminando, agradeciendo que uno no es más que un emergente foquito de la gran luz original, siguiendo simplemente para poder llegar.

Presentarás tu propia realidad y no la que quieras representar, porque los ojos ven, pero la esencia siente la verdad, se, todo una sola unidad, para que tu eterna vestimenta sea producto y expresión de tu esencia a nivel de lo que seas sin separar. Trátate para poder conocerte, mirarte y aprender, únete y exprésate, cubriéndote con lo que eres. Las vestimentas están acordadas a quien las usa, perfectas y causísticas, a cada uno su sobre, a cada uno su pena, a cada uno su leña, a cada uno por su verdadera entrega, sin culpar a nadie de nuestra propia siembra. Cosecha que obtendrás, frutos que deberás de saborear, y cada uno en su huerto así lo estará, todos en conjunto dando forma a paisajes afines a los frutos que crecen en cada huerto. Lograréis lo que queráis, cuanto más os sacrificáis, y tus frutos sean luz para los demás.



● LA LUZ PROVENIENTE DE LOS PLANOS IDENTIFICATORIOS DEL SER

De las sombras por su luz se abre, sus movimientos barren las oscuras clases. Es preciada y respetada, porque de las montañas blancas baja su dorada talla. Se ve su fisonomía a través de varios prismas, y su silueta refinada alada, reflejada define. Los Santos encienden y velan su prenda, y el creador guía su senda. Los Reyes falsos ocultan su faz serena a las miradas que esperan, y los humildes sencillos, enarbolan su luz de Dios que enseña.

ESTANDO CAMINANDO SE DEBE DE ESTAR, PERSONALMENTE BRILLANDO

Está en la conciencia conciente, acto por acto, segundo a segundo, del estrato que deberá de ser superado peñón por peñón. Lo esquivado sin superación, volverá sin crecer, hasta que la conciencia se active al vivir, y se enfrente el propio proceder sin prescindir.

Resulta de la misma fuente lo que no se quiere, ya que es la resultante de interna simiente, en donde se acumulan los leños húmedos, y los secos. El hogar ardiendo está, al punto de plasmación y renovación energético lineal, derivándose al plano más molecular. Los resultados vivenciales del periódico semblante áuro dimensional total, formando la arcada iniciática de la soleada caridad.

Es el seno del precio mayor, volver a caminar para poder desandar, el hormigueo persiste hasta el final, iniciándose de esta manera la unidad. La vida es la gran ruta que no se quiere transitar, se la quiere esquivar, creyendo que no es el medio para llegar. En la vida se encierra la propia vida de cada personal y la personal trata sólo de esquivar, uniéndose a la cómoda caída general, esperando los milagros que sólo del sudor vendrán. Lo complicado no es, en lo verdaderamente claro la verdad esplendorosa crece, y los decibeles normales, dentro de la ubicuidad senderal se mueven.

Concientemente abrir los ojos y los sentimientos puros, realzan siendo la única y clara verdad. No se es nada ante la super dimensionalidad, de los claros y atemporales propósitos, del alado invisible energético gestor, de todo lo que es su propia oración.

Olende, o ovando mando, de sonto osando, el pansi solar, ati del campi ando.

HAY UN SIN FIN DE PARES, DENTRO DE LOS MARES, Y UN GRAN OCEANO QUE SE ABRE

Hay un mar de nubes dentro del océano.

Hay un promontorio de soles dentro del salado.

Hay un sin fin de pares dentro de los mares.

Hay un emergente formativo serial dentro de cada especie.

Hay un estrechamiento posicional en las medidas deseadas.

Hay un ciento más de estados encerrados en un solo halo.

Hay eslabones dorados entrelazando todos los grados.

Hay esencias vivientes demostrando lo relegado a pasos agigantados.

Habiéndose presentado la inocencia bienhechora de la humildad ganadora en la sencillez embriagadora, dentro del mar de nubes se esconde, se esparce un cielo extremadamente realizado esmaltado, por todos los logros de los íntimos observadores afines actuantes, espectadores, cuando no se permiten a sí mismos vivir el cielo soñado, por demasiadas negativas no aplicadas, casi siempre en paralelo, mirando desde el otro costado, por los distintos géneros que no han enfrentado personalmente enseñoreándose falsamente engordados, caminando y no estando por demasiados cuidados acumulados.

Resortes de su propia esencia que quiere expresarse estoicamente, enfrentando las reseñas de su efecto ciego y carente del reconocimiento como efecto ocasional para poder llegar al causante original.

Relevamientos intensos encerrados dentro de la ocasional dirigida, que serpentea en presencia del sol, hasta la propuesta de su misma faz, de lograr homogéneamente la realidad esplendorosa de llegar, mirar embrujadamente enamorado, la realidad de la totalidad causante, como luz de extremo a extremo envolvente, a través de la supremacía alada. Desapegarse internamente a través de los límites insondables, personal y universalmente formantes. Los idiomas sutiles no llegan a los labios seniles, los soles de luz primera, no penetran en los suplicios de los osados ensalzados, que se hacen adorar y venden lo poco que nunca dan. Perdidas las raíces del sol, triste la fuente del creador, ensalzados y no glorificados verdaderamente, por sus obras universales, delegando lo individual castrado, o frutos personales en pos de logros universales.

Los sentimientos más crecen, cuanto más se quiere y vence, dependiendo de la mira y aplicación, hacia la carencia o suprema gentileza encerrada dentro de la verdadera savia. Siendo estas dos opciones resultantes del corolario obtenido, por el viviente dormido por sí engañado, o del versado amado por sí sabiamente logrado. Las opciones en su causalidad están vibrando, y en su originalidad se mueven, derivándose en caminos adherentes formantes a su propia fuente.

A nadie le es dado atribuir derivaciones desgraciadas a los semejantes, sino a uno mismo como libre productor de elección, gestando los efectos emergentes de las acciones seguidas, no por los demás, sino por uno mismo. Lo de los demás penetra, cuando en uno ese estado fluctúa, vive.

A nadie le regalan ni lo bueno ni lo malo, las preferencias no existen, y los amados deben de darse, para ser interiormente producida la vibración trabajada, para poder ser alzada en la medida de sus logros sin más ni más de lo que haya trabajado en esta personal derivación suprema universal. Los logros trabajan gracias a su gestor, y no por regaladas posiciones exteriores de caídas, como se cree de subidas, se está para saber que uno nunca debe desear falsamente, si no lo representa por verdadera calidad, interna naciente sublimar de luz estelar, por lo que uno caminando ha dado iluminado, y a la vez iluminando, agradeciendo que uno no es más que un emergente foquito de la gran luz original, siguiendo simplemente para poder llegar.

Presentarás tu propia realidad y no la que quieras representar, porque los ojos ven, pero la esencia siente la verdad, sé, todo una sola unidad, para que tu externa vestimenta sea producto y expresión de tu esencia a nivel de lo que seas sin separar, trátate para poder conocerte, mirarte y aprender, únete y exprésate, cubriéndote con lo que eres. Las vestimentas están acordes a quien las usa, perfectas y caustísticas, a cada uno su sobre, a cada uno su pena, a cada uno su leña, a cada uno por su verdadera entrega, sin culpar a nadie de nuestra propia siembra. Cosecha que obtendrás, frutos que deberás de saborear, y cada uno en su huerto así lo estará, todos en conjunto dando forma a paisajes afines a los frutos que crecen en cada huerto. Lograréis lo que queráis, cuanto más os sacrificuéis, y tus frutos sean luz para los demás.

ILUMA TROSA: MARFIL DE CARA SOLAR

9 Oros y tantos centros, diez rayos y un propósito, un canto y millones que oyen, la reina los ve y los ama, envolviéndolos en su plan mayor, de la manija que abre la puerta del sol, ella como flor espera el abrazo a sus hijos de Dios, trabajando por las presentes carretas de levante están, y a los primeros centros los llevarán, las 9 órdenes del plan cliclorítmico serán leyes universales de la tierra futura a brillar, que por medio de las manos blancas será la verdad clara la que reinará, por eso los que estén serán representantes de los santos claros lazos que por siempre brillaron, y que ahora bajaron para que puedan palparlo en ellos como apéndices de lo que fueron, y en ellos se funde oculto, por no ser nadie merecedor de ser lastimado por luces de Dios, se deberá de ver la clara faz cuando sea el tiempo y no antes, los reconocerán cuando el tiempo sea para que no haya aduladores o embellecedores de lo que ellos también pueden lograr si se sacrifican y no abrazan al que ya está, las verdaderas caras con antifaz de normalidad están, pero por sus frutos se los reconocerán, pero hasta lo último ni ellos lo aceptarán porque su humildad así de grande es, los 9 oros en el claro de sol están, y los 3 presentes capacitados están, sigan los ejemplos de amor sin igual, y los logros perfectos serán, no huyan del amor, abrázelo, fundansen en él, Jesús es el que abre las puertas del sol, y su ejemplo carne tendrá que ser, para pasar al más allá del cuarto sol de noviembre, al tercer plenilunio de semestres en par, léase, indáguese intuitivamente, y se verá el lapso a llegar. Los soles en sus lugares están, el ejemplo es y será la carta que los salvará, en vano no se da la verdad de los que bajan para que puedan vencer la timidez y triunfen en la suprema realidad del canto séptimo de hermandad cósmica solar, los 9 cantos clásicos los elevarán, la ruta con Jesús será, por medio del ejemplo que en todos Ustedes brotará. Hasta siempre hermanos del sistema solar que deberá de ser de más claridad, el propósito se logrará y ya de frente nos verán. Sus soles los guían, tomen ejemplo y no endiosen por más que presenten la verdad, en Ustedes también podrá brotar, traten y podrán, ellos serán sus ayudas en general.

ILUMA TROSA
MARFIL DE CARA SOLAR

ESFERAS DE LA INTERNA SENDA

Enciende las esferas presas sin sol. Ubícalas en el sentido del tacto aterciopelado. Pule personalmente su superficie enraizada y áspera. Trátalas en el movimiento circular, de entrecruzarlas sin tocarse, y así producirás el equilibrio traslacional de un acorde perfecto. La esencia más micro íntima de cada una, tiene la totalidad originando lo que está, en esta esencia micro formativa total, trabajando en ella se puede transformar lo incognoscible, se puede lucir lo más sublime, es un laborioso laberinto, el llegar a sondear las eternidades creativas formantes, tanto en el macro como en el micro cosmos, depende la idoneidad evolutiva lograda, límites cerrados donde se crea la vida.

No se puede husmear dentro de los anales especiales de Dios, desde donde fluyen los rayos del Sol, por que ahí todo es luz, luz de toda la Creación, el que penetre en este universo sin fronteras de cal, será el mismo un castillo infranqueable del mar, abriéndose por medio del amor de dur.

Pero el cúmulo cósmico direccional de origen, cubierto por su misma altura, quedará dando destellos de luz, que aclarará hasta que se puedan fundir en una sola unidad, aquellos que del agua todavía no dan. Estas flotantes esferas interrelacionadas están, por su propia genética originalidad, rotación permanente, ubicuidad diametralmente estelar, espacios que se pueden concentrar en un solo lugar, donde ululando como ondas del mar se va produciendo, la comunicación transformada de la única y clara onda, fuente de todas las demás, su traslación plano dimensional, en forma de tubo partiendo de sí misma como fuente se abre en flor, como tubo en espiral hacia los sitios aparentemente más alejados, se forma energéticamente una fortaleza anillada, de vibración estérea sonora primaria, unificante de la multiplicidad, efecto. Causa ordenada, dando sistemas para captación, de los durmientes del sol, transformándolos para un futuro acercamiento a la causa, de las ondas energéticas genésicas envolventes, absorbiendo según la capacidad, del que en sí mismo su medida da.

Las esferas de la serie encadenada perdurarán.

● PECERA DE ALTURA

En estas ramas se apoya el nido construido, protegido y dirigido. Desde él se producen las presencias de erosiones con explosiones serenas a la vista, pero calientes y efervescentes dentro de la misma esencia que las mueve, en él se deambula dentro de las curvas y decibeles mayores. La montaña que él atesora es alta y permanente, se necesitan esbirros atletas de las profundidades, para llegar a la pecera de altura, pasando tras el agua que deja ya, al pez con su verdadera tez. La semilla estrella, representa el camino anillado, tras las emociones pasadas y ahora unida en cestillos de un solo y hermoso capullito.

El cóndor vigila el paso de las vidas, y las cumbres de mantos blancos en él se derivan, viendo al Sol tan claramente, como es de Sabios su rol.

EL VOLVER, PORQUE PRECISAMENTE NO VOLVIO QUERIENDO LO QUE SIEMPRE FUE

La ilimitada frecuencia de las afinidades, se entremezclan y van causando otras del mismo calibre, uno se maravilla de las resultantes de cambios aparentemente pequeños y personales, pero éstos mismos dan lugar, a muchos más hechos indirectamente consecuentes que testifican, la relación tan estrecha que existe entre lo unipersonal y lo que se llama general, o como exterior al generador, resultando invariablemente la unidad eterna e interna de todos los componentes expresionantes, de una misma esencia directora y creadora. Las piezas se van moviendo y van produciendo oleajes vibracionales y hechos por consecuencia a nivel material según el movimiento realizado, ya sea interna o exteriormente, graficando toda una secuencia productiva de la vida vivida y pensada, todo en directa relación con el supremo hacedor, unificante y moldeador, por inconcientes trabajos opcionales dirigidos, a los actuales cercados cada uno con su propia producción floral o de malezas y yuyos por demás, dependiendo esta cualidad de seleccionar, la caridad de sembrar y qué semillas ha de usar, con plena conciencia de los frutos que se lograrán. La reali-

dad de los logros encadenados que se dan sin esperar, reportan una felicidad de acercamientos, transmitiendo una alegría que se expresa en un agradecimiento sin intermediarios, a los emisarios celestes por demás presentes y de amor relucientes, que están personalmente callados dando, de lo logrado.

Los oleajes vibracionales son consecuencia propia de lo personal de antes. Hacé y sigue haciendo, tu vida se colmará entera por medio de la cualidad que expresas.

Tus acciones crecerán en infinitas derivaciones, como ondas en el mar, del oleaje que se da sin cesar, en la playa de enfrente y en la de atrás, fruto del centro latir, causa directriz. Imagínate como un centro de emisión y como antena de recepción, en medio de millonésimos centros ululantes de emisiones y recepciones, de tu propia y demás estaciones, existiendo lo mismo, desde por tus ondas a los otros centros, y para ti por las de los demás, produciéndose una entrega y asimilación constante de un sin fin de energías, que buscan en toda la inmensidad de centros, a su similar por afinidad, y así por medio de hilos invisibles áuricos energéticos, se potencian por asociación afínica, resultando la asociación y producción cualitativa de esta capacidad, la calidad emitida, del centro causal emisor. Esto denota y aperece sobre la profundidad de la aparente vida que se lleva sin pensar, los centros constantemente emitiendo están, y por consiguiente absorbiendo de su propia capacidad, se alimentarán y así funcionarán, dentro del gran mundo energético funcional, que por afinidad sus distancias se acortarán, no importando en qué punto distante, o no, el otro u otros centros puedan estar, ya que también desde un mundo a otro, y desde lo uno al todo se produce por afinidad la captación gracias a la emisión, y así una inter-comunicación sin límites, más que por la propia vibración de cada uno, de los emisores, y en relación directa con el centro de mayor caudal de emisiones sutiles, por consecuencia, más difíciles de captar y a sabiendas de este mismo centro, de lo que deberá de transmitir en estrecha relación, con el centro que deberá de recibir, no dando demasiado para que no destruya, a la gente centro receptor de la medida que deberá asumir. Se siente en el vivir el volver al primer día, o como la primera vez, cuando es puro el verdadero sentir. Los cambios rarificantes se dan en la medida que uno se aleja, y los ciclajes energéticos más se corporizan y ennegrecen, encendiendo la bruma del propio accionar y emisiones densas, que dominan a todo el complejo por el caudal causal emisor. Ser todo por volver, ser todo por la primera vez, ser todo por lo que siempre fue y que dejó de ser, por causa del propio ser, que se erigió fuera del propio bien, como rey de lo que en realidad causa no es, y en su embriaguez alejada ve, sin creer en lo que por esencia pura ¡sí es!

PERSEVERA Y VELA EN TI, ORDENA TU EXISTIR

Estando delante se ve todo lo causante.

Estando presente se entrega enteramente.

Persistiendo debiendo estar, resolverás el enigma de los demás. Uniéndote en la entrega total el universo tuyo será. El pecado original elevado se transmutará. La ley del más allá en todo orden vivirá, y el amor por todo el mundo brotará, las oleadas anunciando el gran inmenso mar están. El mundo reinará por medio de la hermandad cosmosolar.

• EL SER NUBOSO GIGANTESCO

El ser nuboso gigantesco, guardián entre la directa ruta de traspaso hacia la salida, que es. El ser nuboso se transforma en granítico si no se debe pasar, por lo esencial.

Y si se debe de penetrar, se volverá imperceptible y suave como una nube, es así de simple y complicado su obrar, dependiendo este punto de vista por donde se lo quiere pasar, debiendo de ser el camino el de la recta final, que pasa a través de su misma solidez apoyacional u horizonte estelar.

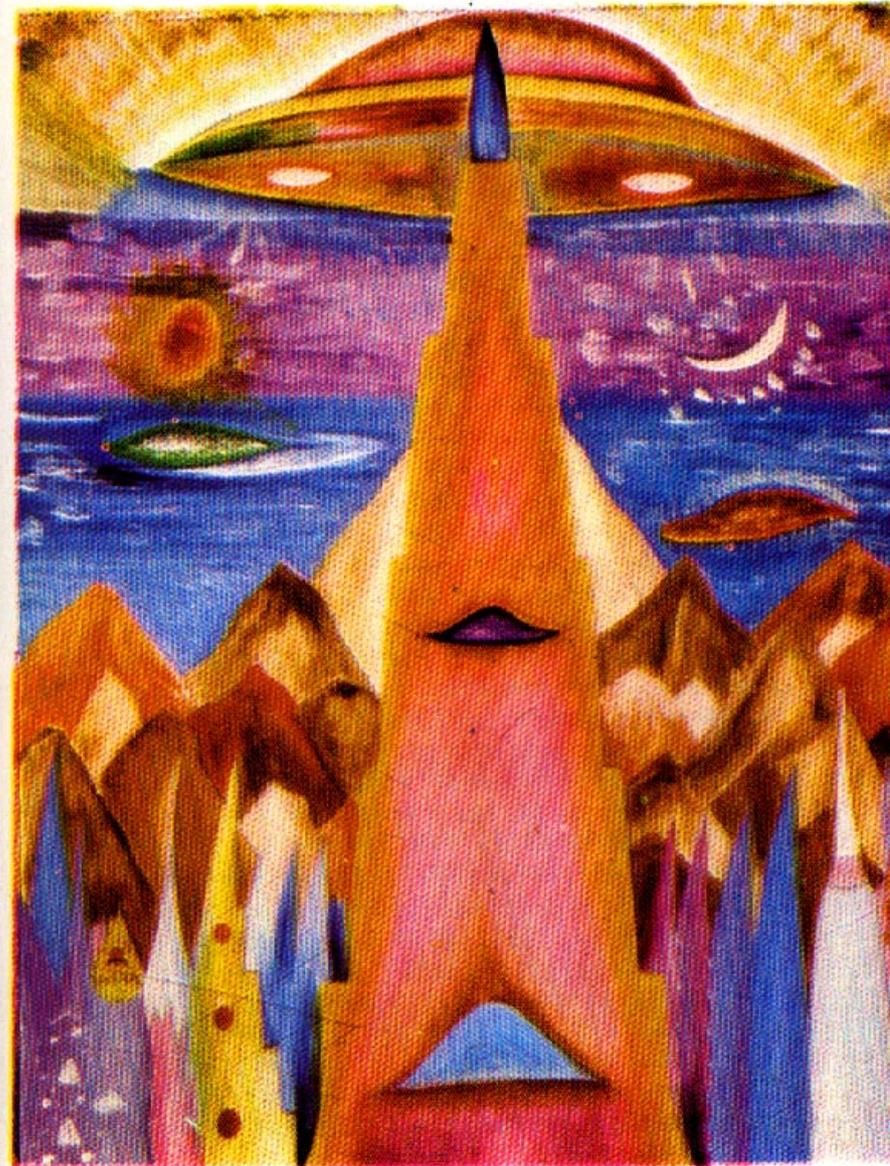
• CIUDAD DE PRENDAS CELESTES Y POR SER DORADA RELUCIENTE

Horizontes olvidados, pero no perdidos, ciudades presentes atemporales de certeras captaciones directas, de la eterna serenidad solemne. Hieren la inmensa claridad estigmata del paraíso sin par, cristalinas son sus fuentes de ornamentación edilicia, de absorción puramente estelar. Son antenas de estimación polo estacionales, dirigidas a cada sentido sonoro, según su diseño para lo que debe actuar, directa o indirectamente relaciona la identidad suprema, con la identidad sin capacidad, de las aves que caminan sedientas de placer de alas lodosas.

Ciudades regentes, persistiendo a través de los tiempos, y estando situadas a pesar de todos los ciclos, su ubicación es estridentemente magnética, encerrada dentro de su propia cristalinidad, asemejando paisajes de donde está, para no producir desconexión de los que vean, y todavía no lavaron sus telas externas. Los que deban observarán, pero no podrán ellos mismos ese sitio ubicar, sino malgastarán.

Presagios del futuro será, rosas perladas que brillarán, llamas eternas de la unidad, ciudad de prendas celestes y por ser dorada reluciente de verdadera claridad.

CIUDAD DE PRENDAS CELESTES Y POR SER DORADA RELUCIENTE



RESEÑA DEL CANCIONERO DEL CAMINANTE

Horas, tren de la vida que pasa, sobras que mañana quedarán dentro del correo de vuelta, oídos que se sientan a escuchar lo leído, esperas de vuelta, como sendos caminos, orfebre fabricante del pesebre dorado.

Conciencia, estímulo del interno corazón. Intuición, producto directriz de la unión con el creador. Servicio, rol entregado por medio de la intuición y conciencia en pleno funcionamiento, manos que se abren expresando lo sublime, mostrando la copa de su esencia y el ropaje de su origen, profunda la reseña del cancionero del caminante, que en todos como fuente están las aptitudes para volar, pero sólo por medio del sacrificio personal. Para pasar ciertas barras sólidas selladas, se deberá de estar en presencia de su verdad, conociendo, viviendo, los intrínsecos lazos de su capacidad, sino no logrará pasar. El preparado pasará, el improvisado deberá seguir en su trabajo de amasar y levar, pero mucho trabajo todavía tendrá que dar. Pompas en la vida, estrías profundas que laceran la pulcritud diáfana interna, de beatitud sublime. Pequeñez ornamental en los pequeños predios ligados, robustez emprendedora de conciencia esclarecedora, de la interna vara patrona. Amor a los que los causales regentes limitan aparentemente lastimándolos, para que palpén el ejemplo de la verdad, de ser por ser con claridad, y no fijarse en lo aparente y formal que obstruye a la mirada que ya está. Los hijos azules dan, según como están, y rebajándose ante el más pequeño de los puntos oscuros, clamando éstos inconcientemente por una mano que los palmee y acaricie, dejándole la ruta para emprender el conocimiento, y futuro encauzamiento de su mal fijación, propio de su falta de trabajo, en su territorio virgen con todos sus animales en pugna, faltando la dirección del dueño de estos paisajes desequilibrados, faltando el orador por medio de los viajes instantáneos de luz, para que ubique con toda su selva al valle de transmutación. O sea que todo que pase por este valle será encauzado para que a su vez se produzca la cadena de enlazamiento en un solo dueño y director, vibrando todo al ritmo de un solo tambor, en una sola acción, La multiplicidad aparente de muchos elementos, dará la creación de un gran elemento, siendo todos en uno, y éste uno, el universo en el orden mayor.

LA FLOR SOLITARIA TRAS SU ENÍGMA ELABORADA

La flor solitaria tras su enigma elaborada, encubierta en la lejanía de la inmensidad, como tesoro de invalorable santidad, desde un extremo por su silencio alumbrará fuera del bosque acústico normal. Su rusticidad aparente da su fortaleza emergente de su clara y pura simiente. Descubriéndola se descubre la totalidad, de la unidad que a pesar de su extremidad posicional, a todo el bosque tutelando guiará. Nadie sabe verdaderamente su lugar de estar, ignorando el propio bosque, su función de demostrar que en las alturas sin límites yace el reino de verdad, lográndolo hallar cada uno en unidad, tras las adversidades del bosque el tránsito por llegar, aportando cada ente individual, su sincera capacidad que da el amor universal, tras el desapego elemental de los integrantes del bosque en general, en proyección futura de la familia crística energética subliminal, por todos los cantos que en una sola unidad se gestarán, y que en el reino de los cielos su verdadero hábitat anidimensional hallarán. Cristo en todos para un solo logro, Cristo Amor en el Reino del Sol, y el Amor la única y verdadera canción, todos prontos para su ejecución. Amor sin dos, y un solo Director, Creador y Hacedor. Mirando se verá, que todo no es más que una sola oración, el todo no difiere de la nada, y sus componentes se entremezclan y se unen, viendo que la totalidad atemporal ilimitada, es el representante y creador.

AMOR SOLO AMOR. CREADOR E HIJOS, TODO UN SOLO GRITO DE UNIÓN.

PATIOS DEL INTERIOR SOBERBIO Y MALSANO

Patios del interior soberbio y malsano producto de amor sin peso, enaltecido por fáciles palabras, y adulaciones de los santulones de cirios sin mecha, ni estímulo de carga, y sí con mucha teatralizada estampa rancia. Fabricándose títulos y honores, que refleja la realidad de su incapacidad de amar de verdad. El receta lo que en su vida no ha aplicado como remedio de cabecera, siendo eso lo que lo hubiera guiado, habiendo sido un verdadero iluminado y su belleza de común y humilde, reflejaría su interior nobleza, de pastor de quejas.

Los muchos intitulados son por su disfraz adorados.

Los verdaderos sin títulos son por su paz profundamente amados.

ES EL DOMINIO DE LA ESFINGE QUE VIVE DE
LOS SITIOS QUE LOS BICHOS NO ELIGEN



LA NAVE "FLOR"
POR SU MARAVILLOSA VIBRACION



ENTIENDETE CONTIGO MISMO, RECONOCETE AL INSTANTE

Personales atavíos de los serviciales vivos, endulzantes apremiantes del causante actuante. Observa tu propia enredadera y pódala por vez primera, guiándola en conciencia plena. Vencerás cuando te enfrentes de verdad, reseña la primera esencia comprendiendo tus propias falencias. Ordena en tu campo las miles de piezas, que al no ser distintas deberán de unirse, para que puedas en una sola esencia de ellas mismas servirte, entendiéndote de esta manera contigo mismo, y reconociéndote al instante.

• IRIS SOL - PRIMO DE COLOR - ORADOR DEL MAR POR FUNCION DEL SEÑOR

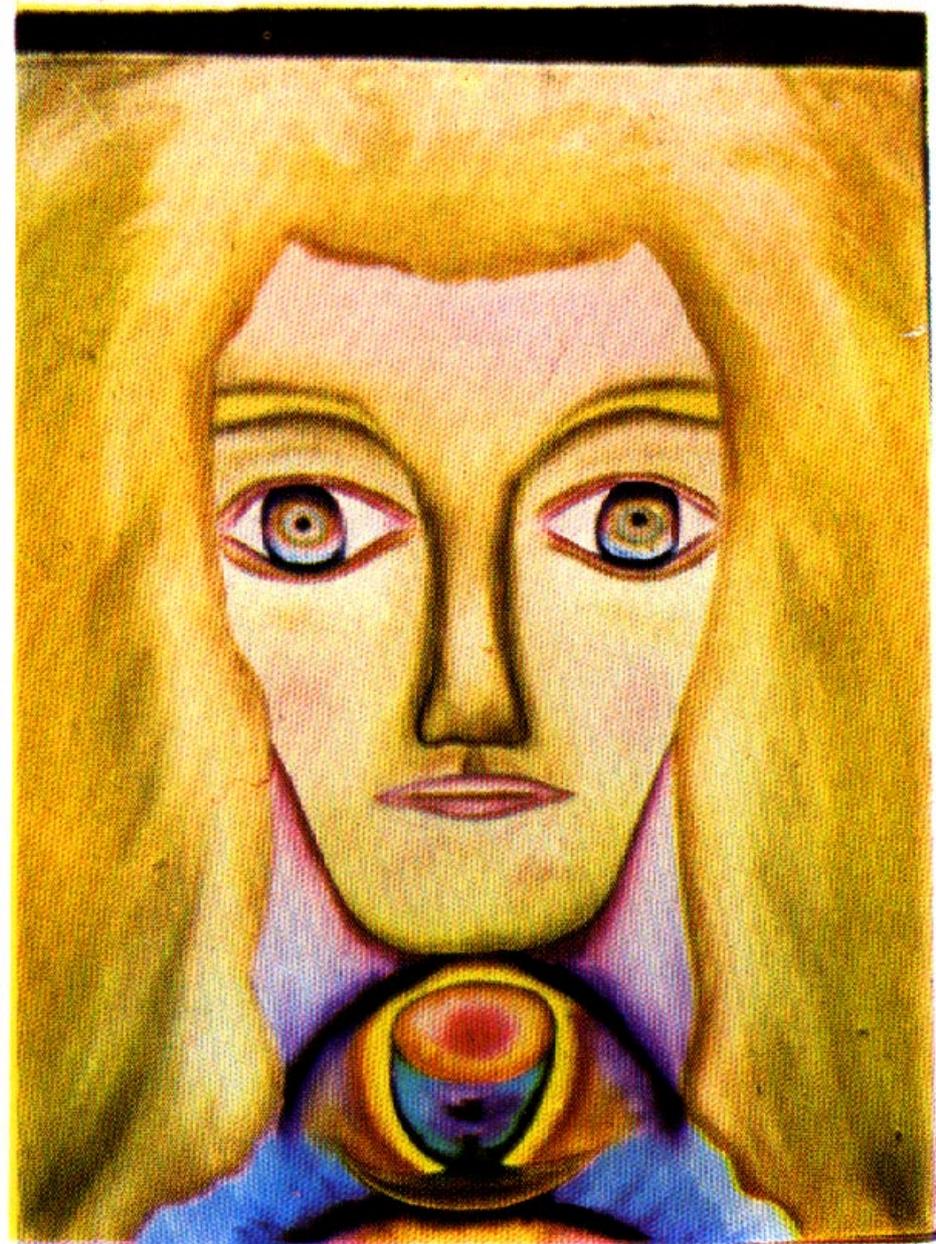
Se deshace la defensa y se produce la presencia, las tierras se ocultan y los brotes se alzan. Las penas se funden en la serena estepa, los ritos se rompen y las piernas aladas columpian al sereno entero. Los clown rozan la vida hermosa, personales hallazgos serán los prados que se unirán sembrados, el alma del pan nutre a los que más acá están, los que piensan vivir en la mar, deben primero servir, los tiempos ya están, por esto los resortes deben permanecer tensados. Los sitiales humanos sublimes serán cántaros de ruedas sol-primas, las puertas se cerrarán para que la más alta genialidad fluya para enderezar. Los campos a resguardo sembrados permanecerán, y los que vengan en la unión estarán, y no en la perpleja liviandad de trasfondos ocultos sin libertad. Los ejemplos cunden, y los ríos corren, los segmentos serán líneas de vida y los prados orden del guía que rotará la posición obtenida. Presas las primeras sectas, ruedas sin timón y sí con anclas de tensión, los extra humanos saben del plan salmo alado y permanecerán activos para luchar por que no triunfe la verdad, serán aparentes rosas, penetrarán y hablarán, y las espinas no mostrarán, pero por su cola se los identificará, ¡Soles sin mar, claros sin luz, metas sin Dios, Cristos sin ser, resaltan en ellos la verdad que son, cuando promueven la desunión! El Cristo verdad yace en la unidad de lo celestial humano verdad, y los señores de guantes negros no lo absorberán, ni lo destruirán, ya que las armas del nivel ESTRATO - MAYOR, en acción sublimando hundirán, lo que es blando. Personas que no son se cansarán y los verdaderos llegarán, sitios que no todos verán,

pero la gran ruta los iniciará. No teman, no estén, teman no dar y de pasarse por mucho hablar, uno tiene todo en las manos, debe actuar por el cancionero universal, no desistan ante lo que sienten como ideal, luchen hasta el final, acompañados siempre estarán, renazcan en el sacrificio personal de las tinieblas para elevar, que los Santos Azules velarán. No se sientan ni más ni menos, pero trabajen en su yelmo, no dejen de superar las barreras del que va, lo que uno sigue debe de defenderlo con la viveza del sentir dirigido, y con la pureza del niño vivo, corazón de apertura, sentimientos de altura. Los tesoros no populares a guerreros, deben de protegerse para los que con las perlas vibran, la luz atrae a los afines y resalta a los querubines. En las manos de Dios está el dirigir lo expuesto para logro del fruto excelso. Cantar será la verdad y la verdad será la entrega total, porque el plan en su término florecerá. Sellados los radios de entrada están. No desesperen, se aprieta pero no se ahorca, se afloja cuando se debe, ahora todo más fluído y claro será, pero aquellos que no deban no estarán, pero por selección natural, gracias a lo que ya se da, la limitación tamizará. Hacer lo que se siente es la verdad, no dejarse influir es la meta, se debe considerar que si se le da se puede llegar, y en eso se debe actuar. Pídase claridad al que está más allá, con la más grande unidad, pero no a los que de acá no dan. La unidad de allá y acá es, por esto ante la duda consultar en la Aurora boreal, será necesario en caso de extremidad criminal, la unión está, úsenla cuando así lo requieran, sino lo que sienten será, para eso son de la misma verdad. Hablen y orarán, del servicio podrán amar y del amor a la primera excelsa virtud de hermandad, esto será, o sea su trabajo para llegar. Por esto la comunidad no está, porque los lobos aúllan, y las ovejas sin corral están, en la unión futura sí habrá, concreción de los sueños de convivencia por el amor, pero ahí los lobos no estarán, en el futuro después del corte será, ahora sólo se está agrupando a los que son, en los sitios del sol. No se preocupen que los que trabajan protegidos están y los que deban llegar, llegarán. Desde el mar estamos acá, el rubio los amará.

Polos más polos, sitios del logro, actúen sintiendo la verdad.

IRIS SOL
PRIMO DE COLOR
ORADOR DEL MAR
POR FUNCION DEL SEÑOR

IRIS SOL, PRIMO DE COLOR, ORADOR DEL MAR,
POR FUNCION DEL SEÑOR



AMOR, SITIO VERDADERO DE DIOS

No lo sitúes en día sino en ciclos, no te sitúes en vida sino en vidas.

No te sitúes en penas sino en sendas. No te sitúes en bello sino en bueno.

No te sitúes en preso sino en el ave alada. No te sitúes antes de estar situado, sino caerás creyéndote sin realmente estarlo. Sitúate en todo lo que a los demás los aqueja, situándote dentro de ti y así estar situado, para sentir la situación de los que sin situarse andan, entremezclados, enraizados y profundamente amargados, situados fuera de su propio estado. Sitúate, situándote en pro de los demás, sitúa tu posición en la montaña mayor, y en esta situación ofrece el amor que sos. No serás ésto, porque te sitúes obligadamente sino por funcionalidad evolutiva gestada, las obligaciones no existen, el amor deja de obligar y restaura la verdadera castidad elemental de amor uno universal, situación ésta puramente angelical.

Tu situación depende de dónde te has situado, sitúate en la clara armonía que se esconde, detrás de todas las situaciones adversas, y sé tú mismo un sitio de honor para el gran hacedor, que te ve llamear sintiendo tu situación. AMOR, sitio verdadero de Dios.

EL DIA EN QUE TODOS NO SABEN DE NADA, Y SIENTEN DE TODO LO BUENO QUE NUNCA GANAN, JESUS LA LLAMA DE ENTRADA

Hoy decenas de miles de años se unen en uno solo, decenas de miles de rayos se cristalizan en la explanada del sol, y los presentes se bañan en Dios. Estando resurrección de Santos antes de toda señalización, y presente después de la otrora aplicación servicial, décimos, centésimos y primerísimos peñones del porción castor conciente, del profundo aluvión, emergente de calor certero del colapso sol, convergente en la suprema ondura real, del sistema entero ornamental clásico esencial, como movimientos que de toda face dá, expuestas al aplicar del sencillo tallamiento celeste coral, perdidas ramas del árbol genial, raíces de la senderal capacidad, ordenando lo vivido de los sentidos, por consumición obtenida en el largo período, de los períodos coadyacentes y recipientes de lo que en realidad unido tras estos componentes se entregará. Residentes primeros, propios del que se enfrente a lo que en su propia tierra crece. En toda la luminosidad se yergue una sola ubicuidad, en toda la eternidad una sola claridad propia de la verdad, es la vista más propia de la vida, desde las primeras sabias unidas en la esperada cría, que es sentida desde las primeras filas, hasta las últimas que recién se perfilan.

Obrando desde la primera existencia, hasta la ofrenda de los cuatro jinetes en caballos de cristales, de paños, todos resaltando cuando se produce la convocatoria interna genial. Se siente en estos días de atemporales estados, al gigante eternizador de Dios, personal glorificador de la vida, y puente a la orilla que es viña de los Santos en risueña estadía. Entérate de la realidad cuando quieras realzar tu propia identidad, demostrando la creencia de amar. Observarás que todo hoy es paz, y que mañana de luto estarán, por no recibir la luz, de la misma claridad que irradia la bondad de los días que hoy son eternidades de siglos en Dios, pensamientos de amor, futurabilidad de sublimación. En día de todos, carencia de muchos. En días de amor unos pocos que lo son, y en un día de sol, todos escondidos por miedos y no acostumbamiento, al verdadero calor supremo de las manos del Creador, quemándose por el frío de su dolor, los que no pueden ser, por lo que son. La santa estadía realza la oblícua perspectiva del teatro corporizado, para que fluya indirectamente y en consecuencia, la persona del observador, precioso y callado, devoto consecuente activo del estribillo querido. Se observa en la generalidad la carencia del sentido verbo, que conservan sin presencia, dentro de las secuencias que a cada uno les toca vivir, carenciados porque se hacen tratar, como emisarios de lo que

no son, rayos apagados, fugaces como su grado y precoces como su estado, de adormecidos caminantes acomodados.

Todo se mueve dentro de la flagelación a lo supremo, para producir directamente la incentivación a lo ajeno esencialmente, disfraz que envuelve y exprime el verdadero zumo, que nutre a todo del color crisol. No se ama cuando se quiere, sino cuando se siente y a la vez se comprende, que las diferencias no son más que las propias carencias no resueltas, derivadas a tendencias de problemas, o sea diferencias sin conciencia.

El sonido que crece y a la vez vuelve a lo que es, de orilla a orilla como una enorme y hermética hebilla, de luces de colores y enormes candores, querencia de los despiertos queridos, y de los rocíos de lirios que bañan toda la primavera del sitio elegido. Paraíso de todos los niños con alas de personal ejercitación, y con aureolas de su propia evolución, superada y lograda en Dios, de la misma acción que Jesús aleccionador mostró, para la simple valoración que da la aplicación del camino de luz y amor. Luz de todo, luz de nada, luz amada, luz ganada a través de todos los niveles, encontrada, por sacrificios enarbolada.

Cristo desde la misma creencia emana, y por la templanza clama, de la unidad que es llama, su propia estampa. Volverán los momentos en que tendremos que mirar, llorar y querer abrazar lo que ya no está, porque tardíos nos acostumbramos a caminar, y de lejos a observar lo que en nosotros pronto siempre estuvo, está y estará, de la imagen que ahora vemos más y más lejos volar. Llorando porque en su momento la dejamos pasar sin verdaderamente valorar los momentos cruciales, que se viven para evolucionar, dentro de lo mismo de lo que hubiéramos logrado, con un poquito que hubiésemos entregado.

Antes parecía cuento, ahora la realidad sobrepasa nuestra vehemencia, y lo producido engrosa nuestra propia calamidad. Pero no desesperar, el trabajo deberá continuar, no importando en qué lugar pero así será, las ondas deberán tender al mar, y el agua hacia la cristalina cascada de la vida, que se yerguerá a través de todo lo insondable de una misma profundidad.

La presencia presente atemporal permanecerá, no importando en dónde y cuál a quién dar, porque sus hilos no se cortarán jamás. Ser necios es volver y perecer, perecer y volver de nuevo para poder aprender, lo que de nacimiento se es, necios del propio amanecer, diferentes por lo que cada uno no es, negándose su propia estirpe de crísticos sensibles que no quieren vencer.

Bienaventurado sea el que pueda querer, venciendo lo que quiera poder, y ganando lo que por gracia se es, logrando lo que para él se deba, pudiendo sin poder, y ganando lo que

cree no ser, de la misma raya que Jesús es. Los días pasados y los de hoy en una sola oración, a los cielos eternos de la crítica clamación, Dios y Jesús todo por ser de lo mismo que fue, y nadie en sí mismo buscó de ver. Jesús en todos, por todos, y a todo lo que se une en un solo rollo de páginas aladas y de vírgenes amadas. Amor que sólo se une a Dios, y de sí mismo en pos a través de sus hijos de amor.

Hasta que el cielo se abra y los rayos se vean, hasta que la presencia sea y los amados vuelvan. Cristo Jesús vela.

● TABLA DE LAS LINEAS PERMANENTES

La tabla de pared vidrial, es universal presente, a través de todos los niveles de más, de la trozada y dividida totalidad, es lo etéreo tensado de acuerdo a lo que se presenta por intuición, indagando sus claros párrafos son ondas del sol, que de claros resultan complicados por su infinitud esencial pasan ser sencillos, si la luz ilumina sus más recónditos significados sellados, descifrándolos su misma afinidad, la única llave semental, propia de las puertas sin par, y que por sabiduría de la unidad cerradas están. En el recinto del sol, se encuentran las galerías del color, y las tablas corintias del plan.

Asimilarán lo que será en Ustedes, su más profunda claridad, en servicio de lo que han dado por brillar, el sol cuanto más cerca está más profundo y sacrificado es el trabajo para estar, que se deberá de dar, destellen como rayos de la verdad y más se acercarán, exijan de sí lo más que puedan rendir. Sacrificar velando y dando, rueda del precio a pagar Trozar, prepararse y velar, la tabla de las líneas permanentes a través del espejo se ven, lo que se descifre dependerá de su expresión momentánea causal, es casi indefinible su narración jeroglífica lineal, pero presente intuitivamente para que se la pueda captar indistintamente, por la traducción interna caudalística serial, propia limitación para su lectura total. Es un cielo claro sereno y servicial, de la templanza encerrada en la voluntariosa calidad del ser puesto a nivel óndico visintal, estudioso y descifrador de lo que se prevé por evolución, enfrentándose a la rústica embriaguez, del serio pretérito payaso embaucador del presunto normalizador, resaltando la embaucadora realidad del teatro vocacional del mundo que se da, recibe de sí la salida pesada, apabullante y gritona, de su rayado y oscurecido paraíso falsario. Recibes tu prenda que encargastes a través de tus ciclos, las medidas están en tu esencia de más o de menos, dependiendo esto de tu trabajo para expresarla, en las medidas están las entregas que se han dado, en las superaciones la medida sin medida, y la llegada a la llama perdida, siempre perfecta y esgrimida, de las rayas cruzadas partidas.

Qué niña tan dulce y presente, por su sabiduría ruborizada ante la claridad expresada, es una bella especie de ámbar, que toca a la puerta acariciándola, y esperando humildemente detrás de todos los que se creen. El silencio de ella, denota la extrema pureza de su amorosa vida de Diosa. Es su altura pequeña, es su personal vivencia esplendorosa de luz. Es ella misma lo que uno habla de tan lejanos horizontes. Es ella misma la personal esencia que mañana presencia será. Su beso infantil aclara sin gemir, y ella ignora que mucho entregó solamente al asistir, se fue contenta y agradecida, porque no sabe que su presencia fue servir. Gracias Angelito de cabellos dorados y de sentidos sublimados, mañana tu Reino será logrado, con muchos de tu propio estado. Sigue tu senda ave de la bella unión.

Gracias pequeña Santa de amor.



Los decibeles de producto desertor, tocando fondo y dando amor, si restas de ti la diferencia, recibirás tu propia fuerza. Siéntate a ubicarte y párate a expresarte. Es formalmente esencia estelar, ver con claridad. Esgrime tu Rey, y endulza con tu miel. ¡¡Qué expresión fluye del ser cuando empieza a ver al Sol que Es!!

Es digno de poder mirar, para tomar el ejemplo que resulta del trabajar.

LA AMIGABLE ACTITUD DE UN SER QUE QUIERE

La amigable actitud de un ser que quiere desviviéndose por la estabilidad de su expresión querida, los lazos se unen y serpentean interiormente, la hebra del sentido se va devanando a través de lo que uno quiere, a través de la misma apariencia temporal, trasciende y ve lo certero del sentimiento de hermano, sin haber nunca hablado de esto, pero él lo siente, ¡qué verdadero que es esto!, y vale tanto por la sinceridad sin braceos aparentes, a través de lo que se va dando, por relación animosa con los semejantes. El camino se escribe transitándolo, dejando de lado lo que se lee y sí enarbolando lo que uno siente. Las divisiones las marca el hombre y lo infinito, por amor a la esencia lo vive el sincero y amplio de Espíritu, el que se encierra pierde, el que se abre supera, dejando los emblemas y abrazándonos todos, a pesar de que no se hable de la vida, y se viva de veras, por el simple hecho de que se quiera.

FISONOMIA PRIMERA DE DIEZ, EN UNA SOLA TEZ

La fisonomía, sea lo que fuere lo que se observe, da la pauta de los estados actuando en ese momento, o las consecuencias de anteriores acumulados. La fisonomía etereofísica, esgrime los resultados callados, es un conjunto de realidades y ejemplos, que no son tratados debidamente, porque no se da cabida a lo que no quiere la gran mayoría, las enseñanzas trasuntan los mitos, y estos arguyen lo verdadero, mostrando una finísima parte de una totalidad oculta en el seno del tiempo sin tiempo, y en la generación primera causal. Los pensadores piensan mirando lo invisible, pero no por eso irreal. En los sentidos normales se encierran limitadas escalas, estos deberán de estar acompañados por los sentidos insentidos esenciales, afines a la verdadera fuente. El conjunto de los múltiples sentidos, limitados, profundos y esenciales dan como resultado, una potencia aclaratoria penetracional, que se uniría de esta manera, a la tercera perdida plana, como raza alada, con sentidos a la vez super livianos íntimamente penetrantes, de cualquier formación proenergética, no importando su tenor, porque por medio de la afinidad permite la unidad y desdoblamiento a la tercera cantidad, suprema escuela de equilibrio funcional lumínica posicional, estando los brazos extendidos marcando cada uno, los decibeles emergentes de su propia calidad, pero dejando de ser como tales uno cada uno, para pasar a ser uno solo como brazos convergentes, en abanico solar llameante, por su corona triangular estelar. Este cetro preciado totalizado dentro de una esfera interaccionada e interrelacionada dimensionalmente, por subestados que están dentro de este mismo sistema alado creador. Gira a revoluciones traslacionales, conteniendo a todos los movimientos sabidos y por saber, su luz blanca diáfana es estría de luz solar, y su callada velada ganada, clamoreos del bien supremo bello y armonizador, todo por ser lo mismo que se ve, fisonomía primera de diez, en una sola tez.

BOYA SOLAR

El volcán sol brotando desde la interna sonoridad subliminal, como corriente o vertiente de luz, la cascada solar, canal de luz. Que permanezca el eterno en su paz. Ordenar la costosa extrema sobriedad, del que sabe andar. Hermano solidario gracias por la verdad, que en los flancos brota y permanece soslayada y amable.

Perseverar y triunfar, ternura y espontaneidad del servicio.

ORDENA TU PROPIA VIDA PESANDO, EL RESTO VENDRA CUANDO OPERE EN TI EL CAMBIO VELANDO, Y EN TU CIELO TE ENCONTRARAS FLOTANDO

Deja de lado la mediocridad y sube hasta la mismísima Eternidad, para que en ella te puedas bañar. Presta atención a tus acordes del sonido interior, los sellos se abren si permaneces en clave, no porque creas de balde. Serás lo que debas de dar, para representar la primera originalidad, los ejemplos no deben de cacarear, deben de estar hablando de su propio estado vibracional, sino los límites los frenarán. El crecer depende del que quiera ver, el ver depende de la fuerza para aprender, y el aprender depende del ubicarse y ser, la sabiduría encierra todo a la vez, y el punto en que te podrás mover, será la humildad y sencillez de tu propio ser de cien, por el rayo del único bien representante del etéreo y atemporal Edén. Amor hacia todo lo que es, tu propio y universal sostén.

T. A. R.

El sitio que se debe ocupar, es el mismo que se debe lograr, permitiendo el preciado ganar, que es tanto como el T. A. R.: término absoluto reproductor, en que se debe por sigla identificar, presentándose primeramente sin aclarar, y así por esfuerzo desarrollar, no se debe entregar en toda su claridad, para que no queme a lo que no debe todavía brillar, es la asimilación rotacional lo que dará la cantidad de claridad, y esta se transmutará según la red por la que deberá pasar como haz, y esparcirse en tal, la igualdad que es simplicidad por su más grande unidad.

ZETON, EL VIENTO MONTADO SOBRE LOS CABLES TENSADOS

Las luces se acercan unas a otras, y denotan su compañero y unido resplandor, luego tintinean para saludar y uno deberá optar por crear.

Ellos indican cuál es la que brilla y que ellos habitan, la aureola las remarca y sus destellos las sitúa. Las líneas se van, pero vuelven por la paz que la próxima vez verán.

REGUEROS DEL CRECER

En solupadas medidas geniales, se va originando el camino. Empieza a derivarse el destino elegido, rociando con miel lograda los pechos de lana, como manto de seda blanca cruzada, desde arriba hacia abajo y desde abajo hacia arriba, cubriendo la naturaleza que ha de ser trabajada, tras las permanentes esencias regentes, que resuelven organizando los sobrantes sin parantes, esparcidos tras el pulido, para volver en su propio sentido.

Los hombres superiores seguirán andando para obtener y realizar cada uno, su gran obra en la soledad de lo eterno, en la soledad edificante de su interior director de la vida, y dar nacimiento, al gran fruto con alas que ya no volverá a su tierra que tanto le dió, para que naciera del gran árbol hueco caído, la gran flor coronada y ambientada áuricamente, por las palomas blancas de alas aterciopeladas, que en su interior yacían anhelantes, en espera de la celebración del gran reencontro, con tu más allá desde el más acá, con una única salida al mar, tu barca abismal que flota en aguas tranquilas, donde el límite de aire y agua se unen y confunden en un solo hacedor, el creador de la nada, el creador de la gran sinfonía, que muchos creen inconclusa, pero que en ti ya mora concluída, el gran director está en ti, y el que interpreta su raíz, se confunde en tu interior con el gran director y creador, que es DIOS en ti siempre, y para siempre, el siempre ya existe y él nunca caerá aplastado porque el querer ya está logrado.

• EL TERMINO DE AMBAS ALETAS

Encendidas de luz, las estrellas vuelven, permitiendo su paz la entrega que siente. La estrella fugaz recorre su camino de siempre, sondeando las profundidades del excelso mar perenne cósmico, su paso despliega toda la armonía del canto lumínico celeste, la penetración de dos, para el traspaso de tres en la unidad de uno más diez, y la cristalinidad del térsico mayor pez.

LUZ DOSIFICADA QUE ANTECEDE AL REINO

La verdad que se siente. Se bañarán en la esplendorosa mañana los residentes, y la alegría los inundará de luz entera y perfecta. Al paso de los serenos montantes, los lazos se estrechan, y parten a nuevas esferas de la misma especie que dejan, para entregar lo que en ellos destella, de la suprema vara primera, iluminando a todos aquellos que perseveran y entregan.



LA BARCA CELESTE



EN PRESENCIA DE LA PRIMERA COMUNION



VALORACION INTERNA DE LA PRODUCCION, DE SERENA PREDISPOSICION

Valoración interna de la producción de serena predisposición, persevera unido en la postrera periodicidad, sobrenatural y más natural, a la vista temporal crecerá, por producir la enlazada estoicidad de la empresa futura ornamental. Entegramente préstate a la verdad, resuelve el enigma de la porosidad sublimar, lo que proviene de arriba internamente dirigido está, no perdiendo la ruta a devanar, a través del tránsito de cada uno en su lugar. No oprimirse, ni auto destruirse, por querer llegar, antes del minuto no se podrá. Estima tu propia realidad, cree en lo que se da, camina porque luz serás. El tiempo ya está, pero todavía faltan pares de más, y a tu originalidad llegarás. El tiempo personal se funde con el general, llegado el tiempo será, y la real primera claridad reinará.

El tiempo que viene de los tiempos.

El verso que viene de los versos.

El precio que viene de los precios.

El sello que viene de los sellos.

El eterno viene de los tiempos en que los versos, se dan a través de los precios que sellan y elevan.

● LA COPA REGENTE CORONADA

Su solar proyección, guardiana de todas las clases, preceptora de los presentes y ausentes, que tras su propia muerte pasarán al frente. En la faz intermedia de la copa regente, están situados ornamentalmente silenciosos, la custodia señorial misionera, uno a cada lado de la misma agachados iluminando, envueltos en los sudarios de sus entregas veladas, como perlas calladas.

Se unen los legados propios de la verdad, resurgiendo la primera originalidad, estrechamente unida a lo planetario y cosmouniversal. Sentires del sentido servido. Luz de todos los siglos, y espacio sin ruido vivido.

La comprensión absoluta de la inmensidad astraetero ilimitada, parte de un punto presente supraactivo originador, en cadena de los lazos unificantes y abarcantes, envolventes de todo, sin frente, por tener la misma simiente formativa original, de lo que es una sola unidad, gracias a la comprensión y conocimiento absoluto de la propia inmensidad.

EL EQUILIBRIO DE LO SEGURO, COMO HECHO QUE SE DARA ANDANDO TRANQUILO Y EN PAZ

La traslación de las nubes, demuestra la serenidad y calma del total manejo del fondo que se quiere trabajar, el horizonte las espera por restitución formal, de la partida y final llegada a la primera estada, lo calmo del paisaje cielístico da la verdadera pauta de la serena y clara perspectiva, de saber que se llega a pesar de todo y que una posible aceleración retarda los hechos a vencer, porque el tiempo a ser no se acelera, uno es el que se apresura, y por ésto sus propias barreras lo frenan, chocando en su propio residual camino, desértico y sin brillo.

La dirección cambia aparentemente pero el horizonte abarca todo en distinta forma, pero está. Certera es la verdad que por causalidad se dará. Se oyen los graznidos elocuentes de la primavera naciente. Los arrullos primaverales personifican los cestos de hojaldres, donde nacerán las nuevas artes. Los cestos probables pertenecerán a ciertos andantes que vivan esas mismas artes, pertenecerán a las clases de antes, la araña teje y el viento mece, la araña espera y las presas prenden, las mismas se liberarán si pueden por sí mismas andar. Las nubes mientras tanto siguen avanzando, seguras en las alturas sin premio, el horizonte se va alejando, o se mantiene distante a través de la circular verdad, el navegante por su guía logrará entrar, y cuando ésto suceda se dará cuenta, que siempre estuvo en el mismo lugar, lo demás fue todo una acción para poder llegar, viviendo lo que por comprensión se cristalizará.

Las nubes mientras tanto siguen allá, y el horizonte las llama, en movimiento de circular andar, rodando dentro de la misma verdad, de estar buceando en la profundidad de su propia oscuridad.

EL ORO QUE NO SE LOGRO, A TRAVES DE LAS COCCIONES DEL SOL

Escondido en la endeblez del oro, oprimido en su acera-do protector tesoro, premiado, adulado, esclavizado, cansado y olvidado, por querer ser lo que fácil compró, y no logró a través de su propia transmutación.

El oro es su amor, la vida en él obstruyó.

El oro lo agrandó, la vida en él se le negó.

El oro lo cubrió, y su vida interior de frío murió.

La Vida él perdió, y en su estado de apariencia quedó, su vida se troneó, y el oro que el amó en su materia quedó. En su traspaso las manos vacías encontró, y el Rey que fue, murió.

LOS MUNDOS MAS GRANDES, O VALLES DE LA MADRE VIÑA

En la soledad de los mundos más grandes, existen los sitios manuales, que tienen su código estable, protegidos por enredaderas blancas, que perciben lo más mínimo de lo que se acerca sin cable, éste código tiene propiedades derivadas de los que más saben dentro del protector blanco amable, en ellos reina el valle de los primeros pasos suaves, en donde los lirios relucen en vida, su estadia que vigila, lugar que es rodeado y a la vez embellecido, por las plantas que respiran el aroma de los tibios pinos, que con su corona en punta acarician a la eterna solvencia, porque en el valle es día de primera fila, que vuelve desde la misma cría. Estos mundos sin tiempo ni lugar, pueden estar en todas partes sin traslado general.

Ustedes ya volverán de su fuente estelar, créanlo o no, en la tierra hogar hay varios mundos grandes que segregan estrellas a través de los cauces que bajan de las alturas, estos tienen forma de primerísima unidad por su encendida llama orbital, con conexión desde lo más remoto del mar azulado placentero solar, o universo radial.

Desde siempre los mundos grandes, protegen y encauzan a los pequeños de melena oscura, hasta que esta cabellera se transforme en sedosa y clara, pronta para el paso peinador de los rayos sostenedores del régimen mesiánico moledor, para lugares de mejor cultura interior y de mayor luz, o sea un mundo mejor, de los grandes en comunión familiar, sin barreras habitacionales ni intelectuales, sino uniones por los tantos ruedos de antes. La viña es una, y de ésta todas las clases salen, desde la primera a la última variante, todas salen y vuelven a la misma base, y ahí se identificarán como hermanas de la misma fuente, y sólo diferenciados, pero nunca separados ni glorificados por lo que se ha dado en vida de lo que cada uno ocupará sin ostentar pero sí brindar, a los que todavía se deben superar. Los límites no existen, sino lo que les permite su propia esencia en vías de ubicarse, todo deberá enarbolarse en la misma parte, que es la misma madre de los valles de los mundos grandes. El ciclo se inicia con los grandes, y se vuelve delante con la madre de los arcanos valles, como guía de los vivos lirios, que coronarán la primera orden de la ruta a los mundos grandes de sutilísima sonoridad blanca piramidal. Continuando así el orden causal en que se apoya toda regla de origen celestial, que llevan cada uno en sí, un ejemplar de la más grande vena angelical, que será brote

desde la par que se deberá redondear por rodamiento solar.

$$\begin{array}{r} \text{JES} \\ \hline 3 \end{array} + \begin{array}{r} \text{MIA} \\ \hline 3 \end{array} = 8$$

Es la premisa que deberá ser guía, alzándose unida por medio de las llaves que con tres sílabas dan toda la vida, y que en su sonido encierra el prisma que nutre la sigla, que mora en la viña de los centésimos días, que se necesitan para la primera fila del séptimo día.

MIRADA CLARA, ANIÑADA, ATONTADA, COMO HADA QUE PUREZA IRRADIA POR SER AMADA

Caridad de ojos, sencillez interna, limpidez de veras.
Calladamente resurge su amor, candidez de mirada diáfana, amada por su propia estampa.

Lloriqueando personifica su humildad, esperando esgrime su gran potencialidad.

En sí se da la esperanza de dur, manteniendo la esperanza en sí da más. Se duerme y reluce, se despierta y destella.

Cansada de andar, no cesa pronta siempre para su dar.

Sus heridas sangrantes, están curando las de los demás.

Ella siempre agradece, y los que debieran no sienten el placer de agradecer. Sus ojos enseñan la pura bondad, no agrediendo e indirectamente venciendo. Ella pide amor agachando su cabecilla, como una virgen que mima a suavecilla.

Es su rostro la esheltez de su propio bien, y todo su ser de pura ley. Apareció por querer y vivió por encender como ejemplo que es.

Clara como el agua, estirpe que no habla, profundidad que exhala, y luz de amor que de sí emana.

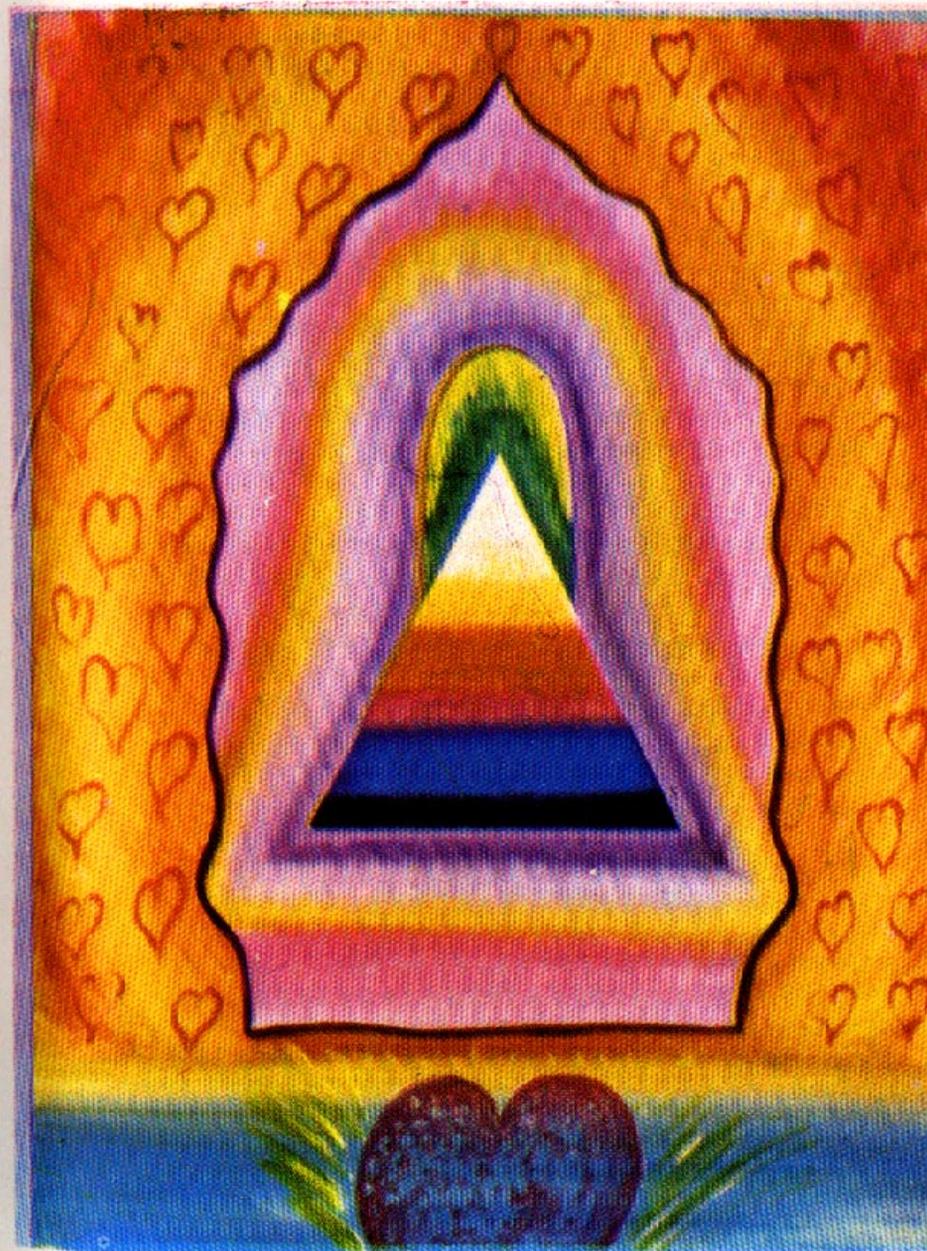
PERLA DEL MAÑANA

Sud América se encuentra cubierta por los segmentos o islas flotantes que la protegen equidistantes y como centro de sus alianzas, porque la cuerda se enlaza por las grandes razas.

LA PERLA DEL MAÑANA



EL TRIANGULO DEL EQUILIBRIO
TRABAJADO EN LA VIRTUD



EN TORNO ALREDEDOR DEL CENTRO HONDO

Ustedes sigan su curso desde el vientre en paralelo, hacia lo externo. Voluntad, necesidad imperiosa de la capacidad.

Serpentinas de la vida que se tiran sin medida, prefiriendo la pereza desmedida de la triste algarabía. El que invierte trabajando, descubrirá su propia identidad, dependiendo la medida de este descubrimiento, de la propia voluntad y ciclos que en su seno están, no importando lo que quiere investigar, ya que parte todo de la misma ciencia de verdad, CIENCIA DE LA UNIVERSAL IDENTIDAD.

• ISTÁRISIS

SER del sistema cosmosolar que ya instalado está, trabajando en los resúmenes del plan, y anticipando los preciosos campos que sembrados de oro relucirán, con senderos de luz que todos como diamantes esmaltados brindarán, por su propia consecuencia vibracional.

Perseverar en la universalidad, que en la futura sanidad verán, porque su protección permanente está, reluciente de la más clara santidad que los prestos darán. Los ciegos a sanar, verán.

LA SOBORNADA REALIDAD SULFUROSA

La realidad penetrante y pertinaz se acerca, se ahoga la tremenda fogocidad del presidio, se quemán las enteras culumnidades del presente rodeo. Opera dentro de la crisis, la opacidad energética del acechante roedor.

El que hable debe de estar entero, para que produzca el embate interno, sus hechos perseveran ante todo lo falso. En el camino dorado se ha doblegado al pasado. Penetrando el profundo universo interior, se reduce a la real expresión, viendo el causal del insomnio tumultuoso exterior, falto del verdadero amor, que reduce la incomprensión a la universal expresión del camino que por luz, Jesús abrió, y que nadie siguió por buscar los honores en la traición a su propio guía hermano mayor, Santo Señor. JESUS SOL DE AMOR.

• LA BISAGRA

La bisagra que muestra su silueta, cuando entre-abre la cortina de piedra, y su sombra es resaltada por la luz que brilla del otro lado donde se ve el blanco del tratado, que deberá ser presentado cuando se abra la base.

ROLES DEL QUE REPRESENTA, LA CRESTA ANSIADA

Sabe la medida exacta de la verdad que es, franca, pura y Santa. Lo resuelve de la forma más sentida, y es querido por su sentido de vivir lo que es sufrido, de querer lo que es debido, de recibir lo menos pedido, y de dar de más de lo exigido. Es la entrega que lo premia, es la vida lo que él reza, es su sendero un estilo de vida de las altas fuentes vivas. Es ser su presente, un futuro prominente de los celestes presentes.

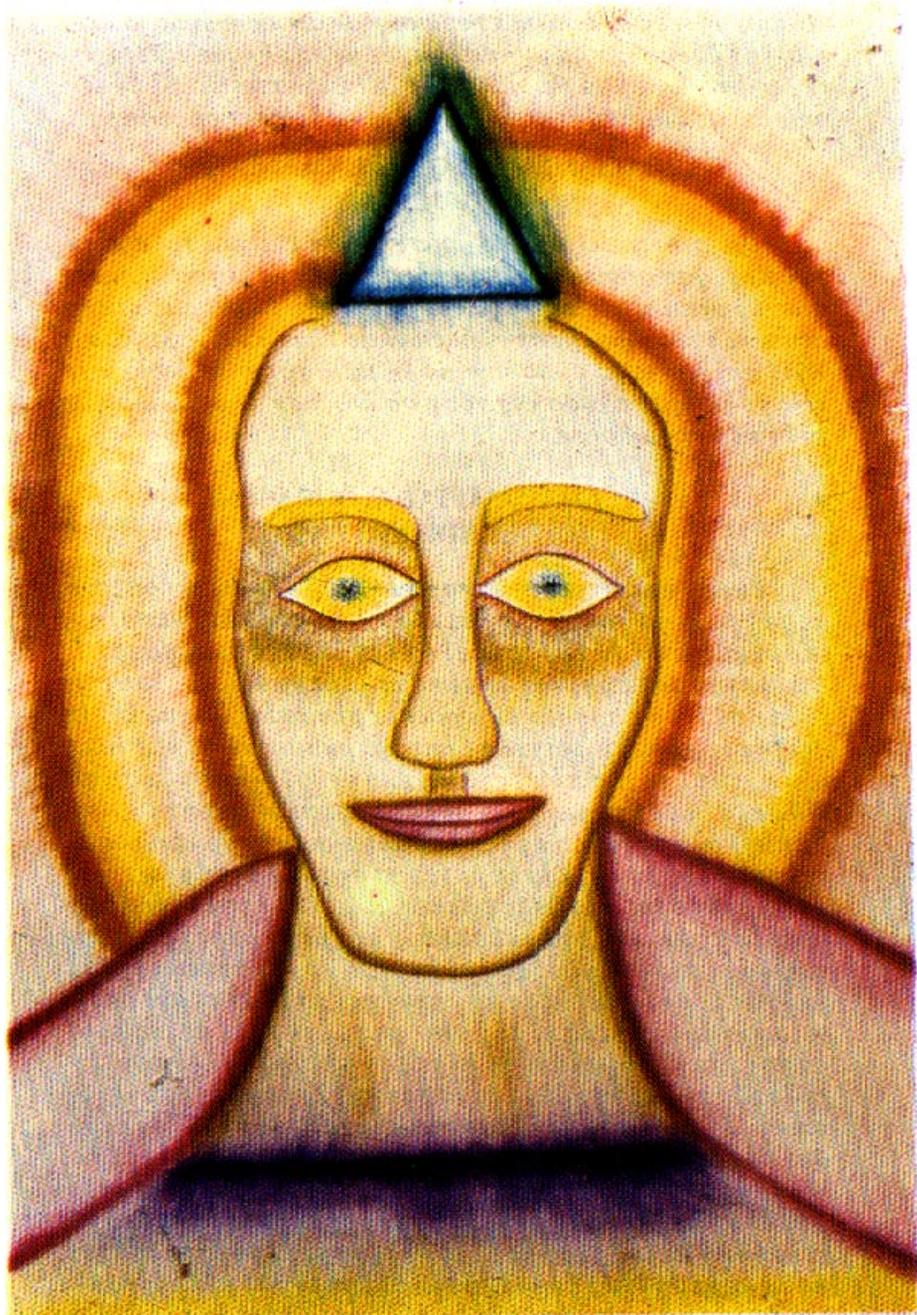
LAS OSAMENTAS QUE PERMANECEN SIN VUELTA

Osamentas del resabio inferior, con cuernos sin enlazamientos, que originan su desintegración sin la estrecha unión, que los agruparía para recibir la bendición. Osamentas que se acumulan sin diferenciarse ninguna de ellas, sino todas como residuos generales de lo que no se trató como se debió y se rehuyó, lo que creado esperó, para producir la gestación que se brindó en su honor.

• LA LLAMADA ALIADA, QUE VIENE VOLTEANDO VALLAS

En su regazo interior, proyecta la misión del peñón, por lo que se puede vencer a la traza de su semicircular, hasta que se complete en su final tras el conteo seguicional esferoidal. Las pisadas se alzan tras las semillas germinadas, que son clases de millas en infinito movimiento planeador, formando la unión de todos los planos en un solo punto que es, el mismo plano como de sí mismos es cada uno de los demás planos, en donde se mueven cada una de sus partículas colorantes formantes, o sea vivientes personificantes del estado agrupacional del plano hogar, que a su vez se debe ensamblar por medio del nexo de su órbita exterior, a la más exterior del más inmediato, en este caso subplano, y así llegar a otro plano en constante movimiento acurrucacional de mecimiento, para facilitar la penetración de los empalmes unificantes que dan a su inmediato similar, o sea otro plano, el peso de su logro mayor, como obtención de lo que en cada plano como raíz y floración reluce o salta a su alrededor. Es una entrega de lo bueno de cada uno para logros edificantes de todos los mundos de planos. Estas leyes rítmicas con pasionales totales, no son reglas aplicadas concientemente sino todo lo contrario, son dirigidas a través del inconciente por los que entienden de celeste y que proviene de su misma fuente, acierten a ver que la luz penetra todo porque la vía es directa, ya que la llamada aliada, viene volteando vallas.

HERMANO



PRONUNCIACION DE LA INICIACION



DEL SALMO AL MANSO, Y DEL MANSO AL BARRO, SECADO Y HORNEADO, PREVIO MOLDEADO

Sorprendente la roca que estalla en cristales de cuarzo prosaico completos en soldadura de rima globulal mediana, combinado al extremo orbital electrónico, que da el sentido de proyección energética de corte transformador, producido por mentes que deben actuar, de la vez que sienten crecer en sueños de aprendizaje de lejos, su casa de atrás que resulta ser la que está acá, allá y demás. Representa la tercera creación del sol porción, que por su sentido de rotación atraerá las lunas millones de más, quizás la piedra se calentará, la roca estallará y la corriente de nuevo se iniciará, cartilagos del plan causalístico "CONPLEXAXO, ORO, LAXO".

La cría que servirá de guía a la nave que se construirá en la vía terminal científica mística de su santa vista. Científicamente no se ubicará, si uno no se alimenta de la única fuente anidimensional y atemporal, donde se llega a beber por medio del sentido interno universal, y no de la intelectualidad, ya que ésta produce sólo posiciones más, y no la capacidad esencial a toda luz del soleado mar, entiéndase, por medio de la verdad será, y no de la falsedad intelectual que rayos sin luz dará, primero la base, luego el estante de antes, y después la coronación pensante llameante.

• ROMPECABEZAS DEL BIEN UNIDO

Expresiones aparentes inertes y vegetativas de la nobleza superior, enseñando por el silencio de su amor y la limpieza de su expresión, brotando sin limitación, no pudiendo todos percibir su don.

Se esconden tras lo común y la vista rápida del que las ve, pero no las reconoce, del que pasa pero no capta, del que busca lejos y en su propio hábitat encontrara. Seguir transitando, sin verdaderamente hallar, seguir oculto, en la propia oscuridad que su sombra da.

• LAS ALTURAS PRESENCIANDO LOS RAYANTES DE LAS ALTURAS GANADAS

El florecimiento da el acercamiento al ser alado que suspendido está, como virgen alada de la primera unidad, su silencio aleccionador llega hasta lo más profundo del racimo floral, todos en conjunto dan de su propia capacidad, unos como antenas, otros como sendas y varios como sedas.

La cartera de documentos internos, da la capacidad de la altura que se afianzará y el cielo en que deberá brillar.

• SOLUTEMA: SOL - LUNA - TERRA - MAR: TEMA SOLAR UNICO

Ambas puntas dan la una del mantel blanco, en donde se servirá el manjar de los soles dorados que se asentaron en el medio del plano serrano, con dos ases como baluartes de fuego, que permiten unir la tierra al sol luna del prado solar.

LA LIBERTAD SERA LA LARGA EDAD QUE SE DEBERA LOGRAR CUMPLIMENTANDOLA CON LA SED DE AMAR

La libertad crece a medida del trasfondo edificado en la superabilidad augusta, es la sorpresiva llama de todo lo que uno puede obtener andando sin las ataduras ofidias, y resolviendo por propia realeza inicial tras las corrientes cercanas trepadoras, la preciada confluencia de vivencias en la ruta solar del casco corredor, con su antena girada hacia el libertador interior misionero. El andar resuelve el problema de la libertad, no hay que buscarla, hay que enarbolarla ya que ella siempre manda, lo que se busca en demasía se percibe en la lejanía, porque para buscar primero se debe rodar, y rodando ya se está liberando, la total libertad en el nivel sentado puede producir el ahogamiento a los demás niveles o sea no es total sino una cadena que esclaviza al que se creyó y malgastó su primera sección. Es preferible no tener a malgastar, es preferible vivir sin pedir, es preferible sufrir para que la libertad se acerque cada vez más y nos abrigue al transitar por la ruta que serpentea al mar del sol. La libertad que se cree y la que verdaderamente habrá que lograr, libertades creadas fracasarán y la libertad inicial triunfará, nadie podrá decir yo soy libre, el libre es libre sin saberlo, y sin saberlo vuela por las perladas aguas cenicientas de su libertad guiada. Presentes serán los guías por las rutas dormidas que la luz proyecta en vía, de las vetas seguidas atravesando las rutas sin vida, de los que van a su propia caída precipicia, se están acentuando las profundidades. Asistimos al inicio del principio y al final del ciclo rociado de vid que se embotella en sí.

La libertad será la larga edad que se deberá lograr cumplimentándola con la sed de amar.

EL QUÉ SE REALIZO TRABAJANDO
Y EN SI SU FLOR HALLO



• EL ALPISTE QUE CAYO, SONO, ALERTO,
Y SE LO IDENTIFICO COMO ENVASE DEL AMOR

El alpiste que cayó, sonó, alertó y se lo identificó como envase del amor, para poder plasmarlo y sumirlo en la producción granítica del cancionero camporal, como sobretodo tutelar, de su pequeña 10 como alerta de la posición ascendente de la vía foco intertriangular, que es cruzada por las líneas trazadas antes de empezar, para que sirvan de barcas de traslación nucleonal, y como cauce plateado semental hacia la oquedad triangular, que es el trampolín servicial dentro del gran complejo universal.

Lo que está situado dentro del metro con multiplicidad de componentes, que van dorando al pescado cada vez más coronado, y en su terreno nadando alado.

PRESOS DE SUS PROPIAS PRESIONES,
QUE LO OCULTAN A SU PROPIA FAZ
QUE TRISTE ESTA

Las miradas se pierden, los ritmos se mezclan y los vivos se mueren, porque creen ser los cirios y marcan a los demás una diferencia que no existe.

Pretenden ser, pero no falseen ser lo que creen, no larguen sin crecer, y si crezcan por mecer, no crean que la vida es una sola y que por medio de lo que creen que son no hacen, porque creen que la vida es pura libertad, pero esto mismo se logra por medio de las ataduras que se elevan y no se entierran, dejen cosas cuando verdaderamente sean designios de sus futuras realizaciones, y no por sentimientos coercitivos de los que como emisarios se ven, lo que se debe ser se logra a través del nacer, por medio de lo que representa la verdadera magnitud del que es, y no demuestra el peñón y sí como si fuera sección, es la única manera de promover la superación por medio del amor, que no muestra toda su luz, porque sino refractaría y no atraería a los moldes candilísticos. Se debe ser uno más dentro de la masa letal, y así poder por medio de los lentes acumuladores volver de nuevo al ritmo vibracional orbital generacional.

• ARBOL QUE ES EMBLEMA DEL PENSADOR ACTIVO

Ea llama renace del árbol seco, como punta de surgiente fraterna cristalinidad, dentro del ojo visor, hacia el plano de paz.

SORTIJAS DEL BIEN COMUN, REALEZAS DEL SER FUTURO

Sortijas del bien común, realezas del ser futuro, alzándose en la posición del frente universal, es la producción del calor a nivel elemental del trabajo en resurgimiento del bien supremo, de catálogo ornamental sin barreras del clásico sonar, que establece la alarma vibracional, para traspasarla se deberá hostigar en los catálogos del interno sabio en soledad, los niveles antedichos son altas performances del trabajo de siglos y no de improvisaciones sin liga, son niveles en los que el rebaño por más que se salven no llegarán todavía, ya que la primera acción a develar en el sitio aliado debe de haberse ya logrado antes, y ahora ya resuelto por el trabajo finalizado, o sea que los que aquí están deben su estado al fruto del caminar sin par, luces que se adelantaron a las de atrás pero no por eso mejores que las demás, según sea el esfuerzo y profundización aplicados dará el paso de gigantes silenciosos de verdad, este estado de vida que se enlaza, no es la verdad sino una parte, ya que siempre se está para transitar, nadie se ennoblecerá cuando así esté, dará sin mostrar, abrigará sin apretar, y en la mayoría de los casos sin dar nombre ni lugar, ya que en el teatro de la vida no importa el actor sino la obra del creador, y hacia él se tenderá, los papeles se interpretan pero no se deben identificar con él, sino con el verdadero hacedor que es: AMOR DE PUREZA CRISTALINA COLORACION, sin trabas de valoración, sino frutos alados de universalidad cósmica solar, situación del más puro lucimiento individual, por y para los demás, el logro será.

Esto es algo más de lo que vendrá, la universalidad os abrigará, luciéndose en el sacrificio personal.

Olas de todo lo que vendrá, siendo la nada lo que se oirá, subiendo desde lo nebuloso encrespado hacia lo supremo sereno, sol + sitios = se elevan.

Oigan, que se les habla pero no se les traba, los falsos querrán ser más, pero no sobrevivirán, la humildad y sencillez dará la verdad, porque el que está deberá de dar, pero no humillar, deberá brindar en el silencio sin más que esperar, los falsos se irán con su séquito formal, creyendo que ellos sí, verán, pero sus propios aduladores los hundirán, nadie debe decir lo que es por más que lo sepa, sino las diferencias no dejarán brillar a los que quieren saborear la verdad, no luchéis por adular ni endiosar a nadie, sino por aplicar, la suprema verdad sencilla sin lujos, pero con verdaderos frutos, así tendrán que ser, no se compliquen y verán, el amor los abrigará siendo esencias de su verdad, amando sin par, sacrificio personal, luces que verán.

LOS CLASICOS BORDADOS QUE NO ABRIGARAN POR SU DEMASIADA LIVIANDAD FUNCIONAL

La primera canción desde el primer momento en función, que rige la letra cortada regida en su misma presión que tiende a su completa ornamentación en su terreno de floración. Se debe de preferir la vida en su resistencia final, a la mimosa comodidad que achancha la verdad y se vuelve leyenda sin final, como imposible de realizar.

Mal ejemplo para los que no van y quieren sin saber transitar hacia el mármol basamental, rozando la divina sociedad angelical, ellos presienten la luminosidad de este paradisiaco sitio atemporal, pero los que debieran de transformarlo y derivarlo, no lo hacen, ellos se pierden por vagar sin la guía del telar.

Se tejerá lo que se deberá unificar y lo demás volverá al género residual, con remiendos a restaurar, a los clásicos bordados que no abrigarán, por su demasiada liviandad funcional.

TRES GOTAS QUE TRAS LOS LAZOS BROTRAN

Tres gotas sobre el pedestal que brota, y que se muestra en la sección cuadrada del alero sin pared, pero con techo de red. Se compacta con la lluvia y se abre con el sol, es refugio de sonámbulos y pedazo de calor, para que a los madrugadores proteja y vierta sus tres gotas amarillas tintineantes brillantes, que se suspenden para poder absorberlas en su verdadera clase que es de antes, y ahora el que saborea reparte su oro errante tras las gotas del levante. Las gotas no están al alcance de cualquiera, sino para aquellos que saltan como volantes, y logren como resortes obtener la vida andante, de los que siguen parlantes por las gotas radiantes, de la gran masa causante.

LA CLARA POSICION DEL NUCLEO COSMOS FAMILIAR

Lento pero seguro es el camino del lanudo, que se guía por ser mudo, porque escuchó el clarín del mundo, que se deshace tras el camino duro, por que produce la blandura del calado que es el fruto seguro, para un traslado aunado del cristo representado, tras su trabajo logrado. Es la caridad de la familia real, la que conformará la creciente universalidad, a los otros que todavía no están, produciendo la clara posición del círculo planetario que por su situación, a los estratos orbitales ayudó y acompañó, hasta lograr la posición orbital vibracional en el que ya está todo el cosmos familiar.

TAN SOLO LO VEDADO, DE LO PERSONAL GANADO, PROTEGE A LO AMADO

Ser hermanado de la misma esencia creada, universalmente entrelazada, y estoicamente sublimada. ¿Preferirías lo soportable a lo superable? o lo indefinible a lo verdaderamente sensible? ¿Crearías tu presencia en él sintiendo tu esencia en ti? ¿ordenarías tu propia alza, o personificarías lo personal estaqueado? ¿observarías la consonante persistente, o rehuirías la orden del saber? ¿caminarías sin caminar, o volarías por amar? alzarías tu propia claridad si fueras de verdad. Perderás lo que debas después ganar, ganarás lo que te debas como unidad, y te unirás cuanto más pierdas debido a tu sacrificio personal, de la misma clase que quieras representar. Rebobina hasta tu esencia y se escuchará el verdadero cantar. Observa el reloj temporal y las horas crecerán, trabaja sin tiempo y en la dimensión atemporal, conocerás lo verdadero del tiempo solar. Conserva tu identidad verdadera de CRISTICO CENTRECEMOR en medio de la mesa mayor.

"CENTRECEMOR"



La fe decrece y los lazos más se alejan, los sendos poros de absorción amorosa se tapan y la consistencia causal se quiebra. La luz encierra la verdadera creencia del ser, de los males nacen las oprimidas opiniones, sin sentido del orden causal, y de los tantos que saben, nadie que sienta al saber, y de los que no lo saben, y si lo representan al ser, del verdadero caminante del bien.

Lo vedado permite tener agua del sol, sin derramar una gota, lo vedado permite a cada uno lo justo, porque el desconocimiento produciría destrucción, de lo que debería ser amor, y hablando sin producción de lo que no se siente por bueno que fue ganado superado. Lo vedado es la perfecta ubicuidad de cada cual, en su limitado campo que da. Lo vedado da que pensar, y no muestra más de lo que uno pueda mirar. Lo vedado cubre la luz para no cegar, lo vedado sirve de templo a la causa de los logros ganados, y de las catego-

rias templarias, sin demostrar para poder amar y servir, de esta manera al orden universal, causa primera de la verdad celestial. Lo vedado está para que no se limite la verdad, y se pueda, alumbrar sin quemar, lo celestial en todos los órdenes se da, pero acorde al orden su potencialidad será y lo vedado de la misma manera da, ya que en sí toda la verdad está, vedando y protegiendo la esencia estelar, de virginal única claridad.

Vedando se enseñará sin obligar, lo bueno de empezar a amar, y lo justo que deberá lograr, si quiere verdaderamente volar, obteniendo por su sola capacidad de aplicar, tras sacrificar, que lo vedado muestre su perfecta y verdadera claridad, como luz estelar de la perfecta unidad.

HORAS ANTES

¡Empieza! Todo cuanto puedas hacer es poco y lo demasiado que quieras lograr recién se inicia. Oye, ven y adelántate al tren que lleva a los que cómodos quieren ver, como un viaje de placer. Camina, personalmente aplica, no esperes, practica, que las leyes actuantes derivan de la cual se inician.

Horas antes, siglos adelante, el tiempo personal, todo tiempo desde atrás, tiempo universal muchísimo a devanar tras el tiempo personal, y todo para el logro, del tiempo sin tiempo en que pensar, trabajando sin cesar.

PURO Y ESTIGMAL AMOR

Adorador del fuego sagrado, viviente del amor alado logrado. Eternizador del siempre futuro, eximio ejecutante del lirio flotante. Esencia de todo lo sabio, creencia de todos por presencia del que sabe, y da vida en ciencia, de la más pura elocuencia, trabajada en los albores del cielo presencia, mostrando la eterna carencia de la vida que encierra, y donde prima la futura y esperada tendencia, de claras corrientes aladas, vertiendo de la savia que exhalan, a través de su vida que andan, pura y sublime de la más alta plana, de la mirada que Cristo ama, por medio de la relación absoluta con Dios, puro y estigmal amor.

• ALMA DE AVE, A TRAVÉS DE TODAS LAS FORMAS GRADUADAS

Alma de ave, para poder absorber sin saber, de lo mismo que se es, por medio de una placa solar, plasmada a través de una ultra intra esencial penetración de los rayos del sol, sacando a relucir lo sereno callado, que sólo se ve a través de los rayos dorados, de lentes estados graduados. Forma exterior muchas será. Será de todas, y una sola alma de ave tendra. Tendrá de ave toda la eternidad. Y en todas sus formas un ave será, porque en esencia es y será una sola unidad.

SISTEMAS DE LOS MAS CLAROS PROPOSITOS COSMICOS EN LA AURORA

Sistemas de los más claros propósitos cósmicos en La Aurora que con dosificación se audio vive. Lluvias de mieles fraternas en La Aurora serrana, que servirá de puentes convergentes en el centro de su base tripoidal, como unidad de la hermandad celestial que tras las líneas de las alturas se entrelazan formando el plan Este Mayor, que nace de la estrella rotor. Este audiovisual tiene la función de oradar en cada uno de ustedes, poniendo en resonancia afinica las fibras espirituales, por medio de la proyección material de los dosificados mensajes y actos causales in situ seriado trazado, promoviendo de esta manera los hermanos mayores en cada uno de los espectadores, la perdurabilidad paradisiaca de hermandad planetaria universal. Este audio visual directriz representa lo montado por las altas esferas blancas, para que el receptor lo canalice aplicando la ley del amor, que en todos los puntos del campo mayor brota, para los que en él se sitúen, se alimenten por escalón y no por títulos sin sudor. Las pruebas son contundentes y este documento filmico que acaban de gustar, les muestra en pequeña escala la obra titánica que los hermanos mayores vienen realizando en pos de la humanidad, enviados por el creador "DIOS", para que las ovejas sin corral se unan en la gran agrupación vibracional de aquellos que pastan en el altar, sin gritar de su misma faz que resplandeciente por su humildad ya está.

Los hermanos celestes se unen para la cristalización del gran plan genésico universal, por medio de la proyección, de los sistemas de los más claros propósitos cósmicos, que deberá presentar la calificación final de los creyentes trabajadores de verdad sin egoísmo bilial, de ellos el reino será y las rosas se embellecerán, porque los cristos reinarán con la luz permanente final. Desde las alturas los saluda INISRAI OTLAN TERR, Oruga del Pesebre, estrato del primer ser.

INISRAI: Iniciación de las ramas iniciales.

OTLAN: Oradado, transmitido, levado, anunciado.

TERR: Tierra, enseñanza restituida, renacida.

• EL SER QUE OBTIENE LA ALTURA DE NIEVE

El ser que obtiene la altura de nieve, por medio del animal que debe ceder para transmutarse en el mismo ser que es águila, la araña teje la tela para atrapar al que debe vencer a su propia trampa pegajosa, que se logra tras el vencer a la araña, que gusta de atrapar a los incautos que andan por los estratos de los bajos ganchos, que son sus lados flacos.

¿DONDE IRAS? NO SE DEBE TANTO PENSAR Y DEVANARSE SIN SER, DE LO QUE SE PREGUNTA SIN PROVOCAR POR ACCION SUDOROSA DEL CAMINAR

¿Dónde irás? ¿Dónde irás? No se debe tanto pensar y devanarse sin ser, de lo que se pregunta sin provocar, sino transitar y todo por relación se dará, la presente seriedad se representa por seguir la luna santa al clarear, deben unirse, pero no sacrificarse sin la barca real que todavía en ustedes no está, hacia las alturas de las ramas todavía no formantes en sus propios frutos sementales, deben de procurar realzar la luz sin esperar la concreción de estados, que sólo se lograrán cuando el nivel sea la surgiente verdad, y no una obligación sin más para hablar, por falta de continuidad evolucionar, no deben cerrar la luz de la espontaneidad, ni enloquecerse por querer ir sin más logro que lo que uno todavía no obtuvo, al seguir se dará. La primera clase se dió, la segunda florecerá en la tercera cercana claridad, y la tercera será la suplente de la verdad, que luego del tiempo sin tiempo prudencial se otorgará a la presente tierra floral, todas las luces amarán y en ellas se fundirán, habitándola para una más cercana unidad, y los cantos de los pájaros rubios los alzarán por intercambio viviente vibracional.

• ASTIRIS TRISFIDES

Te mira y se va, se va y te da, se cierra el mirar y se abre su faz, se entremezcla sin más, se funde al pasar y se elevará de nuevo, al aclarar el cielo su potente luminosidad, por medio de la acertada proyección de nubes, siendo la ornatopeya plunspremio del transitar, siendo el apoyo del cerebral plan o apéndice filial.

EL TRIMIL GUISANTE COMO FUTURO DANZANTE

Todo en el firmamento es perdurable y a la vez acoplable por esencia, el firmamento es la luz del encuentro por años y siglos sin dueño. La amplitud es lo que resuelve, el discernir con miras a definir lo importante del trimil guisante, que es el firmamento por partes. Palabras que dicen cada una sumantes sus primerisimas partes, que separadas lograrán hallarse, y completar la sigla trimil guisante, que confunde rápidamente, pero analizándola pausadamente instruye profundamente.

Precio que se deberá pagar por el eterno ejemplar, que en el futuro danzará.

LA HELICE IMPULSORA DEL TRABAJADOR REMADOR

La hélice impulsora del trabajador remador, que de su base mortera tras la fricción y aplastamiento logró el carburante que movió a la hélice, que ahora lo llevará hacia el horizonte lineal sin situación dimensional, en donde podrá ver el reflejo de la ventana, que se apoya en el horizonte penetrante, siendo la ventana del rubio celeste que refleja la hermandad existente, en las alturas hogares de siempre, del que voló con frente de triada existente, por su loable presente de fiel resurgente, del carro que guió con manos excelentes, como conocedor de siempre de su acción hacia su ente, que es el frente de su propia simiente.

TENORES PEQUEÑOS DE LA INMENSIDAD ABSOLUTA

Tu propia identidad está siempre íntimamente hermanada, a tu propiedad de servicio con respecto, a tu desinteresada capacidad de hacer y dar.

En todo lo proclive se enciende lo definible, y en los meros mareos, los retaceos de lo primero que se escribe en forma que su cualidad denota. No debes de vivir si no crees que puedes sufrir, aguantando tu propio existir. Estando todo, no se tiene todo, y se siente mucho, logrando demasiado de lo poco ambicionado, tesoro de los logros premiados.

Jesús en todos los ángulos y desde todos los lados, alumbraba desde su vida eterna. Cree en ésta rienda cierta que amalgamará, todos los opuestos que en ti tengan permanencia. Coloso, que sientes lo doloroso de los hermanos quejosos, sin diferencias, devoto. Hacia todos, todo. Hacia uno, nada, y así toda la verdad será mañana, pura e inmensamente sumada.

EL SIETE QUE ESTA DENTRO DEL PRESENTE CELESTE, Y QUE BROTARA POR LA BOTELLA MONTAÑOSA DEL ESTE

El siete que está dentro del presente celeste y que brotará por la botella montañosa del este, que brilla en el sud de enfrente, con su color caliente fruto de los que sienten conscientes, aunque ninguno de ustedes los crea presentes, desde siempre miren frontales y percibirán las claves, del siete que escribe la creciente que verán cuando se presente saliente, en el manto de los guías celestes.

EL SIETE QUE ESTA DENTRO DEL PRESENTE CELESTE, Y QUE BROTARA POR LA BOTELLA MONTAÑOSA DEL ESTE



LA VEJEZ: CLAVES DEL SUEÑO QUE DUERMO POR IR

A través del ojo triangular rodeado por el centro circular, se puede ver la sabiduría de la niñez que se presenta a través de la vejez. Se puede crecer en la pureza que da el ovillo tejido en un solo sentido, permitiendo sus ojos que vaya, porque su clara faz resalta, y el sentimiento de sus actos da luz, para llegar acompañada por los hermanos que quieren encender por medio de la sencillez que ven llenas del querer vencer, la viudez, y hallar, en quedar aquí en su mismo redil del momento que se debería ir. Para poder nadar mío, en los novenos ríos del fuego que siento por la muerte llena, que me hace dormir en la puerta del auxilio, donde se siente ruido de tocar pito, en música del acuerdo vivo.

LA ETERNIDAD ABSOLUTA DE LA RECIPROCIDAD CALCAREA

El rodar de la primera presencia universal, en proyección futura del sismo evolutivo, tratando la presencia del clamor en el predio terrenal, donde los girasoles tendrán que mirar y guiar, de muchas semillas provistos están y de un solo sol como alimento se dan, las semillas por la mitad se tendrán que cortar y luego su fruto verán, el zúmun está en su núcleo rítmico evolutivo de los ciclos que sondearon por allá atrás, el centro en perfecto estado está, y las alas el equilibrio dan, para que se pueda buscar el diámetro infinito del más allá, ubicando la posición en que se empezó a alejar para poder más así acercar, transmutando en debido, que uno en mal llamado elevará, concientemente el alejamiento favoreció el acercamiento sabio primaveral, realzándose las sonrisas del sencillez rosado apelmasado, del producto de luz logrado.
*¡¡Oh rayos del más preciado calor azul estatuario amado!!
Rosas de las cenicientas pléyades, primarias de la fecundidad originaria, recintos del amor futuro, órgano del preparador rosado. La verdad será llana y frontal, suprema y angelical, del ritmo que se presenta en el primer filo, osados los rayos del mar vedado, hordas del canto alado. Volar, bajar, tocar y sanar por medio de la unidad de verdad, cósmica solar. El nexo "La Aurora" es la más clara boya y el faro guía, por la inter-relación planetaria de su base, donde la presencia lumínica barre y halla la vida de los seguimientos unificantes, favoreciendo el tintinear de Estrellas en el Mar, y la presencia de la luz directora MADRE DE MAS, que ordenará para que el plan llegue al final y el amor sea unidad, por lo que el estigma lineal da.*

LA LAGRIMA CRISTAL, MOVIDA POR LA RELACION DE ANTES, AQUI Y ALLA

Uno debe de llorar muchas veces, para poder por medio del alejamiento, darse cuenta de los hilos invisibles que unen las esencias del abrazo a nivel interno, uno ve la fotométrica del que ama por la verdad vivida sin trazar, y obtiene como rebobinación interna la coronación encadenada desde lo que se sintió, pasando al tesoro que buscó y donde encontró la relación, dando al final una simple cristalina lágrima de mar, de sus sentimientos consumidos y faltos de exteriorización, por distintas causas del proceso individual en el ciclo actual de dos.

En determinado momento, se frena el cielo y la cabeza agachada se levanta mirando al sol hermano que la guía y lo llama desde las montañas, penetrando esa linda pureza clara de niños, que juegan con la vara detectora de la esfera guía, colocada en la profundidad vertical y en la caverna vidrial del campo santo de órbitas estelares, siendo el intermediario totupaz, con sales de allá. Su cara larga demuestra su originalidad de la nave que sale en misión de hermandad, repartiendo semillas capaces de hacer temblar la faz oscura del can rapaz.

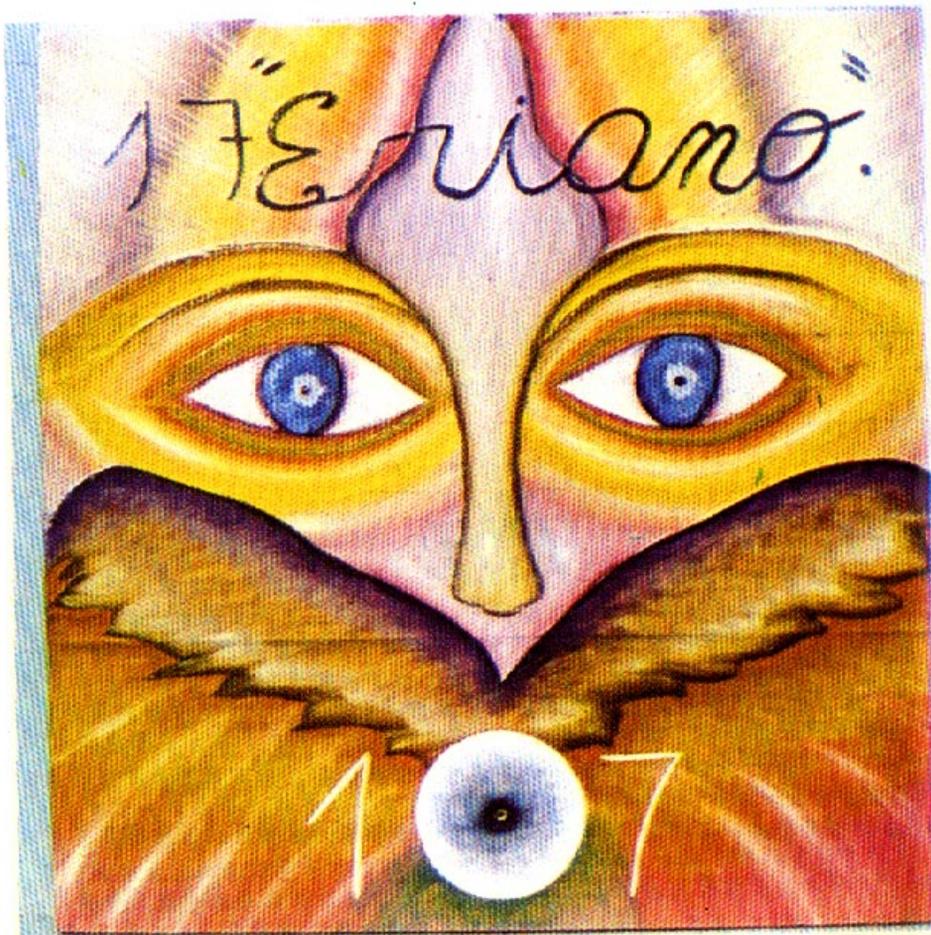
La lágrima movida por la luna y el sol, en paz alumbrando en la oscuridad tétrica sin raíz, del desierto gris. La luna solitaria te preña y el sol gladiador te abre la panza donde brota la luz del prana.

EL CAMINO ESTA PRECEDIDO POR SU ORIGINAL, U ORIGEN FORMATIVO UNIFICANTE

Oteando el horizonte desde lo más interno del sol orador, serenándose desde la más eterna sobriedad, penetrando por medio de la sublime humildad, iniciando la estela del camino solar, estrellado de puras perlas del cielo intra-estelar, transitar la relegada fase del sendero será. Cántaros donde manarán torrentes de suprema claridad y como labios del Cristo Sol a todos besarán, transmitiendo su calor del verdadero amor, que a través de todas las vertientes elaboraron, como elixir que prepararon, fruto del conocimiento que lograron, por derivación de sus propias transmutaciones, y por su devoción y unión, con el Sol Luz increado sin lugar hallaron, a través del origen formativo unificante que los ha guiado.

La resultante de los pasados logros por medio de la totalidad entera, en beneficio de la solar esfera.

HERMANO PERSONAL 17, "ERIANO"



ERAL - PORTADOR DE LA RENOVACION



LA BARCA LUMINOSA DEL SOL NACERA

La luz aparentemente se apagó, pero a su servicio en verdad se volcó, y al trabajo de amor se dedicó, ya que ella en su propia esencia así lo pidió.

La vibración trabajará en los demás, y nada más se verá, para que todos se den para llegar, Las luces se apagan cuando acompañadas están, y se encienden cuando solas se encuentran, todos estos decibeles en favor del intercambio hermano original, nivelando las diferencias, para no producir choques obnubiladores, que segregarian incomprensión y por consecuencia, la separación del mismo cordón dorado de amor. Silencioso y placentero, es estar en las alturas vibrando y en las rayantes vertientes oscuras iluminando, aparentando un faro apagado, pero por su servicio amando, ocultando su verdadero estado ganado, de amor hacia todo lo creado y por unión alado. ¡Oh! ¡Ejemplo de pocos seguimientos, Jesús amado! Con su cielo estrellado de todos los hermanos que trabajaron, en pos del eterno Señor que los ha gestado, amando.

• CASTILLO INFRANQUEABLE

Se va entrando por penetración directa a través de un mar de vibraciones, oleadas y hondonadas, protegido entre medio un camino dorado, con pisadas indicadoras.

La temblorosa casualidad, que se extraña de su propia faz interpretativa, como causalidad de verdad, ser toda la genialidad.

• LA FRUTILLA QUE GUSTA DE SER ENCIA, PARA SERVIR DE BASE A LAS MUELAS QUE MASTICARAN LA VIDA

La frutilla que gusta de ser encía, para servir de base a las muelas que masticarán la vida para obtener el zumun al día, y volver a encontrar en la esquina la dulzura zumística de la frutilla, que como alero protector en el sitio superior se sitúa, para que el lugar sea el fino estilo del presidio, por el logro del plumaje asido tras la cuarentena que pasó, cerrando al albor del rayo resplandecedor, del aprovisionamiento para su resurrección del divino destello en formación, y así coronar la presente realización de la frutilla como logro de selección, por acción del terreno de redención, de su trastienda que así encendió y por la tela se cubrió, para que en sí misma se produzca la creación de la luz que la alimentó y tensó, de estado sin imitación.

LA FINALIDAD ENTREGADA PARA EL LOGRO DE LA UNIDAD TUTELAR

Las apariencias materiales terminantes en su serpenteante finalidad, se transforman en el plano, que se traspasa según las sentidas claridades de cada uno y su sonata interna de convivencia azul, reapareciendo así de esta manera en el tránsito rezado o soñado. Este plano, no es de mucha generalidad y sí de grandes solares, el final fue el principio de la vida por brotar y la leña a chispiar, la tranquilidad y normalidad para subir dejando el templo vacío y sin vida, denota la superabilidad del habitante que lo calzó, su estadía fue de la misma manera que su aparente partida, rumbo a su origen inocente consciente de coqueta coloración, con su vestimenta azul, su melena platinada, y su semblante rosado de amor original, que tras el desierto árido da el principio válido del presunto cálido auro.

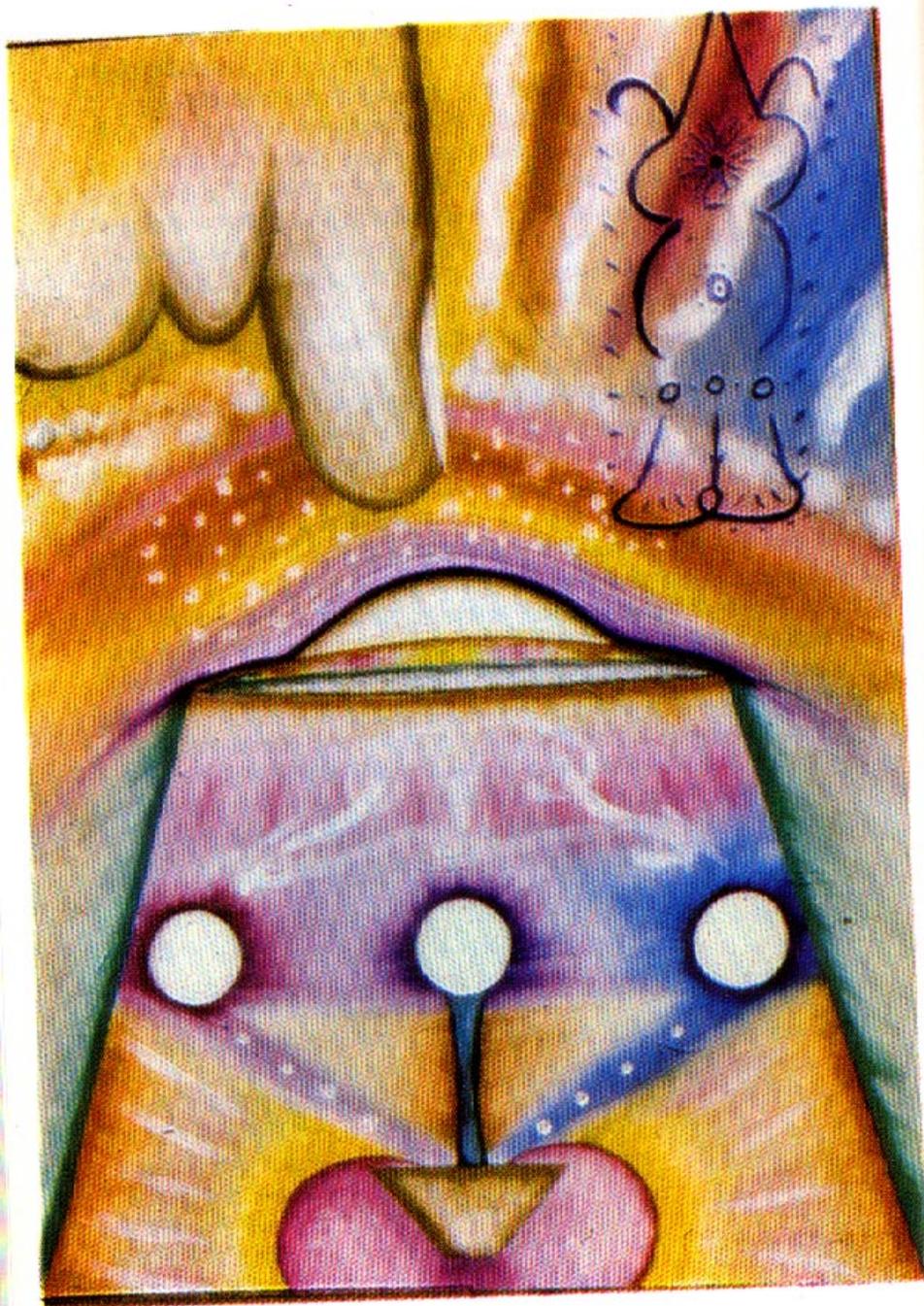
No permitas la sustracción del pesebre de oro que ya brotó, calma las fieras que no permiten a la luz que canta, su real cara mostrar. Espera la subordinación de los hechos y no la aceleración sin motor de acción. Corrige el rumbo a seguir a medida que se rompa el cristal del porte clásico, que es voz de rugiente melena solar, sobre la finalidad, se espera lograr la unidad tutelar. Clases que oirán y deberán de tamizar, hasta la primera nota estelar que a todos elevará, y aquellos que son, los mostrará en su verdadera vestimenta de santa pureza sin igual. Las apariencias engañan para que no se produzcan roturas de vibración a aquellos que deben todavía de madurar. Los verdes hacia arriba serán y los violetas bajaron transmutando la miel en mar, sin fronteras en que orillar. Los peces todos podrán nadar, y los sirvientes serán vivientes crecientes que enseñarán las fuentes de siempre.

Primer luz que es la misma cruz o usus.

EL DEDO PULSADOR

El dedo pulsador pone en funcionamiento el código sonoro, y este se transmite por medio de los intermediarios de varios soles, que reacondicionan la actividad sonora, de la sutilidad servicial, para un justo y equilibrado funcionamiento acorde al que recibirá, o la manera en que se deberá usar. El certero flechazo al corazón directo irá. Es el seguimiento térsico proporcional, doblegando todas las barreras que pueda encontrar, luciendo su melena dorada de estar, hasta la presencia directa de la gran hermandad, orando la verdad que será.

DEDO PULSADOR ORDEN DEL PRECIO MAYOR



• ROXIS MILIAL - PRIMO DEL MAR - LAS ONDAS LOS GUIARAN

Provenientes de la tierra larga y ancha, en donde se mira el cielo como una pizarra viviente de las mismas fuentes que vierten, los hermanos que callados brotan de la nada, y su misma fase material de otra escala, esclarece y enseña la misma fase que ellos ya han transitado, y por esto es que pueden dar la clase más natural y a la vez la unioriginal que en ellos expresada está, por su vibración natural que sin hablar por clarear constante resaltará, para que pueda a aquellos a quienes ellos visitan o siguen, abrigar y a cada minuto a él mismo transformar un pedacito de su carne congelada, que él mismo servirá para también en su nivel ayudar a mirar a los que más abajo todavía están, en una cadena sin extremos diferentes con un nexo existente en todo lo que siente, desde lo primero a lo máximo, no siendo diferentes a través de la lupa energética posicional de movimiento singidal, los hermanos por lo tanto ubicando están en el arenal, frente a las puertas del sol lineal que brilla sin cesar, en las primeras piedras del altar.

ROXIS MILIAL
PRIMO DEL MAR
LAS ONDAS LOS GUIARAN

• LA CASA DE LOS GRILLOS AZULES FUEGUÍSTICOS

Las alas de los dos 3, que del 5 por invertidos se suceden, y como trabajo tallado y pulido se obtienen los grillos azulados multiplicados, de ahí el resultado.

La casa de los grillos azules fueguísticos, se ven en el gasómetro templado, como huella de taco, pareciendo todo este conjunto, especialmente las cintas enumeradas por programación, y los bordados de luces formados, que resaltan por su alto grado.

Las demás casas que forman el conglomerado orbitacional, por su orden de fuente "baño maría", están oscuras y vacías de vida porque les faltan las chispas que las iniciarán y en ellas se tendrán que alimentar para que no se consuman los hogares de cada una de las demás casillas, las puertas están abiertas, pero no resueltas, los números cantan la verdad que se abre a través de las seguidas almas. El camino es angosto, y se ensancha una vez que se alcanza la entrada, como una rotonda que sirve de ubicación para luego pensar, en la forma que nos muestra este precioso camino, que de jugar con claridad se transitó, y con líneas unidas se marcó.

MUNIDO DE TODO LO QUE SE PERMITE COMO EQUIPAJE DE TRASLADO, SIN DEMASIADO CALCULADO, POR SER ESTRELLA QUE A TODOS HA GUIADO, DESDE QUE SE HAN APARTADO



IMAGEN CELESTIAL QUE SE PRESENTARA COMO ACLARATORIA GUIONAL DEL CAMINO ELEMENTAL



LOS OJOS EN FLOR PARA SERVICIO DE LOS QUE PREGUNTAN, FAMILIAS QUE SON PARA LLEGAR AL SOL

La creación de la familia en esencia misma, es la realización en la sobriedad terrenal de las altas performances del nivel celestial, donde el amor será la principal y única columna vertebral, producto delpreciado universo que se deberá trasladar hacia abajo y aplicar de acuerdo a los niveles de dar.

La familia debe de ser un templo sin par, que sea un fruto de luz pronto a madurar, los hijos dentro del seno tutelar son los bastiones del primer grado a elevar, porque con una buena base de amistad y hermandad familiar, se podrá de ellos absorber su caudal que con nuevos bríos celestiales prenderá, porque si ellos saben, ustedes sabrán. A los hijos se les dará en la misma medida que a los demás, porque todos son prolongaciones de un mismo creador, siendo así que la humanidad es una gran familia en donde se apoya la creación, o sea hijos del altísimo, hijos terrenales, hijos de Murte, etc. pareciendo todo ésto una cadena confusa y enredada, pero el razonamiento es simple, reduciendo a la mínima potencia llegamos a la esencia divina, en relación continua, desde donde parten todas las cosas, siendo que se deberá llegar a este estado por unión íntima de los actos producidos en la secuencia vida, porque de él partimos y hacia él volvemos. Dar es amar, los hijos y las familias deberán unirse amando y amándose, ésto repercutirá en los que los rodean, porque a la luz se la divisa desde muy lejos, y esta luz no es más que la entrega por el ideal divino total. El demostrar con los hechos que las humanidades son una gran familia, ya no a nivel de la humanidad terrenal que es una de las tantas, sino ya en forma global de todas las humanidades planetarias cósmicas.

Orden de lo creado, cristalización del amor dado, la familia debe de apoyarse en los altos preceptos del amor sin par, y la ayuda a los hijos será tal cual sea la base familiar, pero igualmente los hijos enseñarán, porque ya vienen con su cúmulo propio evolutivo, y más en estos tiempos cercanos, los hijos que vendrán seán parte del gran plan universal cósmico solar, para la unión de la familia tierra al consejo planetario, por ésto el ejemplo empieza de abajo en la familia en común, para que redunde como foco y ejemplo viviente, y así la tierra será la hermana que estará junto a las demás, por medio de la gestación del cosmos familiar, universo del primer orden formal.

Presientan que la familia es la coronación del creciente estado de aceleración divina, los hijos son rayos del canto dorado, muchos de ellos ya son, porque enviados están para que el fruto se pueda gestar, desde las alturas y aquí mismo, sino el plan no se realizaría.

Ostras del nivel mayor, las perlas protegidas están, producto de la misma funcionalidad original, estado del alado manto crístico. A nadie se le pedirá más de lo que pueda dar, dentro de los límites en que se mueve la humanidad terrenal, nadie permita que le destruyan su hogar, porque serán falsos que los hundirán, sigan con su normalidad y captando a medida que se les den para empezar, esperar con paciencia dentro del amor, es la verdad, y esa misma verdad es la que los alzará. Cuando se crean más chocarán, y cuando vuelvan a su lugar, verán, porque si hasta ahora fueron normales y se los contactó o se los tuvo en cuenta, así deberán de seguir, ojo que es un arma de doble filo, por ésto se les da en pequeñas dosis y muy espaciado, porque ya está comprobado que al que mucho se le dio se envaneció y se erigió en creador. La única barrera para protegerse de esta perdición, es el seguir como hasta ahora, con los mismos apremios y deseos humanos, pero un poquito más dosificados y dirigidos, aplicando las pautas que se les dan, ojo; no fluctúen en lo falso y así crecerán, los sentimientos del amor tendrán que sobresalir y aplicarse en todo lo que uno emprenda, y más cuando uno tiene en sus manos los pasos de vidas de las personas, el amor ante todo tratándolos como si fueran de la propia familia, porque uno a un Padre o Madre los trata con amor y no con interés enterrador, que cercena y obstruye. Clamor de los que no dan y quieren que les den, pensando que los demás deben sacrificarse y no nosotros mismos, el dar empieza en uno y se cristaliza en el otro, produciendo la relación del amor que une, a pesar de la falta de consanguinidad, pero sí de la misma originalidad.

Lean por último que la familia crecerá cuanto más se dé, y sus hijos en ese ambiente de desapego individual y de amor universal, florecerán como unos Santos sin igual, gracias a que la familia los moldeó y no los castró. El ejemplo cunde, y los sacrificios en vano no serán. Ustedes en familia sean "serviciales", y cada uno en su medio desarrolle lo que en el seno del hogar captó, y como hogar común de millones de familias, que es la tierra, se alzará hacia la más alta graduación, como hogar de luz con sus habitantes de la misma coloración lumínica. Sea la hermana humanidad terrena en convivencia con las demás humanidades hermanas del Cosmos, todos unidos en pró de la misma verdad que los creó, y espera el momento del encuentro final con sus hijos dilectos de toda la orbe celestial, desde lo más cercano a los más lejano, todo pertenece a la misma orden, único creador, único guía o faro director. Hasta siempre hermanos y trabajen desde lo bajo (familia terrenal), y llegarán a lo alto (familia universal).

OTAL SOL = LOS OJOS EN FLOR
TERRI CRISTI LOR = SERVICIO DE LOS QUE

ROSARIOS DE LA ÚNICA SERENA SOBREPUESTA OLEADA, ANA PINTADA

Rosarios de la única serena sobrepuesta oleada, Ana pintada, del clamor del aura prestada que salta al variar la savia.

Horas que cada uno verán por lo audible del trueno con los ojos ascendidos del pan, sobre la ruta se verá, la verdadera faz por sueldos pagados en su primera área de gustar, los soles del león crinado solar. Presencias se ocultarán ante las miradas de los que todavía deben de dar, arpas de la primera canción. Temer andar es temer dar, y temer dar, es tener la torpeza de creer que se llegó. Dejarse llevar por los acontecimientos les dará la vía a seguir porque todavía no es el fin. Se debe seguir para poder producir las canastas, sino vacías permanecerán y los frutos se pudrirán porque sin peso se querrá llegar. Caminar, sudar y no esquivar, nadie sabe verdaderamente para qué está, ésto vale para poder cumplir sin molestar, sin saber, para que pueda llegar sin obstruir lo que se deberá de dar, y en el lugar a designar las causalidades los guiarán, y a pesar de todo la luz siempre estará.

La intuición es la guía del Sol y las pautas en vida, la concreción futura en serie del matrimonio Solar. Ubicarse es caminar por la vida como un ser normal, pero ojo, cumpliendo con lo que se les encomendó, el rebuscado se enviste de solemnidad ocultando su pequeña oscura claridad, el ser simple y sencillo es el que vive de veras, porque la aceleración sin motor de fuerza alada, se pierden en un choque frontal contra la pared que construyó aquél, que quiere más de lo que verdaderamente está preparado para dar, y al acelerarse larga cosas que tendría con ellas que haberse esforzado en llegar, dando por sacrificio personal.

Llegado el momento se sentirá y así los hechos causales lo indicarán, cuando se deban de tirar a la pileta para nadar, y así nadie se ahogará, esperen el llamado cada uno como hasta ahora llegó, no busquen lo que todavía no brilla, no crean en la locura de los demás, sus sensores propios los guiarán y la vida les dará paso por paso la verdad. Trabajen con los elementos a moldear que a cada uno se les dio, no busquen de hacer una gran obra sino empiezan por la pequeña, en seguidilla de la grande la base será, los primeros pasos son los difíciles, esperen la verdad de acuerdo a su caudal, los pasos chiquitos los guiarán y las luces distantes se acercarán creciendo en la pura verdad.

ESPERA, ¿PODRAS?, SACRIFICATE Y VERAS, NO ESPERES SI NO DAS

Si no te esfuerzas no vences, si no te nutres de tus logros acompasadamente te irás desarmando, relegando tu pasado. Entrega de tu propia presencia la realidad vivida, enseña tu propia perspectiva de lo que haces y piensas, no importando si tus acciones son en público o fuera de él, porque el que es permanece siempre fiel a su camino. Acompaña te desmenuzándote, porque sino ya no sabrás lo verdaderamente positivo, y lo extremadamente negativo. Rehúyes y no concluyes. Esquivas y no acaricias la entrada de la llama. Recibes de ti, lo que produces en ti, obrarás según tu propia caridad, de saber qué es lo que de ti debes resaltar, y lo demás canalizar. No te engañes con explicaciones derivadas de tu propia equivocación, reconoce esta misma por lo que has llegado a este estado, y comienza a exigirte lo que debes de emprender, desde ti hacia la totalidad, como abanico de vibración te abarcarás, pero cree fehacientemente que debes de seguir para tratar, porque los espacios se llenan cuanto más luz hay, abarcando la extremada onda solar. Los diminutos y pesados pasos agigantan los años, los ágiles y suaves pasos en profundidad tomados, canalizan la verdad ganada. ¿Sabes que no!, ¿y lo haces por qué?, ¿tocaste lo que sabes! y sigues ¿por qué?, te escaldas, te acabas, y tu propia necedad te oprime, ¿por qué?, tu comodidad evidencia la verdad, tus adornos te cuelgan y tu rosario se quiebra, ¿por qué?, porque te enterras para disfrutar, sabiendo que solamente se disfruta cuanto más cerca se está de la unidad, te codeas y te da gusto, los atisbos de lo que todavía no es oro, para lograrlo deberías de seguir andando, no enterrándote, sino volando, no clausurándote sino expandiéndote como cielo de Dios.

Sabes ver, y no sabes ser, sabes, que no sabes si saber, que si sabes?, porque te falta la sabiduría del saber, de los logros nutridos de la humildad que se forma, de ignorar esto mismo, y así no saber que se da, como el sabio que va sin mirar atrás, como exponente de la verdad que brilla cuanto más silenciosa anda, demostrando lo valedero de su origen bello entero. Todo se entiende cuanto más se quiere, todo se puede, cuanto más aplica lo que uno siente, queriendo lo que se puede. Las metas son propuestas de uno mismo, dejando la aplicación de llevarlas a cabo o no. Lo relativo o absoluto depende de uno, las metas logradas del mismo modo. Toda la verdad es fácil de estudiar, más no así de poder aplicar, en este punto frucasen, la mayoría de los que creen fácil llegar. Persevera y triunfarás, aplica sacrificándote y verás, que cuanto más se quiere, más hay que dar, y cuanto más das menos serás, y si que aquí callado, hablarás de la verdad universal.

NADA SE LOGRARA POR LAS VIAS SIN OXIDAR, YA QUE LOS DURMIENTES TENDRAN QUE DESPERTAR

Penas es lo que no se eleva, y se deja que penda como cadena de estela, que arrastra la celada del penoso ocultamiento de la carreta en venta, para que otro la llene de leña para el hogar invernal, que es su propio residuo arsenal de su cántaro total. Las dudas del comienzo de todo nuevo y creciente sendero, dan el fortalecimiento para poder emprenderlo, con la necesaria capacidad de lo presente que se deberá lograr, y así manipular nuevamente los problemas que darán la solución al teorema de conclusión de los puntos de unión, tras los espacios logrados y amalgamados de la intersección del tiempo utilizado, que será el tiempo dentro del mismo tiempo, ya que brotará la captación del verdadero señor, que con sus trabas cremalinas serán las sedas cristalinas por donde se percibirá el paisaje final, de sentimiento que a todo y desde la parte siempre oculto reverdecio, por sus cúspides del candor mayor como cúpulas de la iniciación, que se abre para la unión del sentido que vuelve tras su realización, porque del mar de dudas obtuvo el permitido régimen del espacio sin sección, para su traslado a la verdadera moción que tendrá los viajes fuertes del original motor calor.

Sepan aquellos que gozan de demasiada tranquilidad, que la verdad lejos está, y que el trabajo todavía está por empezar. Que los problemas sean antorchas que guíen, si se los realza con agua de mar, y se los seca con fuego de amar, para que el templo pueda así iluminar a las galerías que por azar no están.

Piensen que nada se logrará por las vías sin oxidar, ya que los durmientes tendrán que despertar.

ETERNIDADES FUTURAS, SOLEMNIDADES PRIMERAS A TRANSITAR

Eternidades futuras, solemnidades primeras a transitar, por la realidad que se dará, a través de la universalidad permanente por estabilidad embrionaria estigmal, a desarrollar por catalización del específico esferoidal elemental. El desarrollo, es el resultado creciente, del servir ferviente, creciente y siempre presente, del esperar trabajando, dando, abrazando, transformando, por lo tanto unificando, vibrando, plasmando, rozando el estado mayor primario, por final hallado velando, sudando y por lo tanto estando al aclarar, brillando.

LAS ARPAS O SONIDOS DEL SILENCIO AUDIBLE

Es un sonido de interna facultades, a través de ciertos tenores tridimensionales materiales, que da la presencia directa, por medio de estos sensores del original canto sensitivo. Estas son voces silenciosas y edificantes, por la sabiduría que encierran sus sonidos directos, haciendo latir al núcleo absorbente real. Las entremezcladas cualidades de la astrodimensional comunicación, de los amplificadores naturales, que con sus movimientos pausados y medidos, dan la tersura de las voces aünadas del blanco hastión. Estos causales dictámenes, producen una dosis de amor directa al sereno interior, que se transforma en el vestido con movimientos inconcientes, porque ha sido tocado el corazón de ente inicial, siendo los movimientos exteriores reflejos y efectos de lo que en el interior o talón de Aquiles sucede. Es una sencilla armonía ejecutada a través de los instrumentos más nobles y puramente limitados, siendo en este caso los árboles y sus copas coronadas. Son los mismos que dan la facilidad de los acercamientos, y plasmaciones de planos invisibles presentes, en su limitación sobre el lugar, absorben todo lo que deben de dar, transformándolo para que pueda purificar, sin moverse triunfan ante la adversidad, porque sus raíces muy agarradas están, pero el zúmun el sol les da, en las alturas que ellos orillan acariciándolas sin molestar, actuando con humildad, resaltando la claridad del mensaje estelar.

• ALIENTO AHUMADO QUE ASCIENDE Y PRESIENTE, HACIA LAS RUTAS DE LOS CAMPOS SEMBRADOS, QUE SE PROTEGEN CON CLAROS Y SE LOS RECORRE CON CALLOS

Polos que se juntan, perlas que se estrellan, por la finísima bella, estado atractivo para la situación del sitio rehuído, entrega del brillo que otros resaltarán en sí mismos por fregado, apretado y acompasado. Es la línea que se estira para producir la vida, es la cría que se excita para la reunión afinica, la pausa y después el claro, permiten el sabor ganado por su destilería que lo ha envasado concentrado. Personas de los alpes, que expresan las características del tránsito a través de los troncos protectores, y a la vez señalizadores de las pisadas acentuadas en las hojas secas del bosque de sendas, que permiten ver la esbelta cruz del alta, que es la banda ancha del campo santo. La apertura se inicia en la placa de malla y tras la malla a la savia que alimenta al que halla.

LA APARATOSIDAD DEL QUE OBLIGA A LLEVAR EL MISMO DISFRAZ Y NO EL CARACTERISTICO A CADA CUAL

Las hirientes formalidades de los que te rodean, serán medidas que ellos mismos deberán de dar, y para ti la enseñanza de profundizar en tu proporción, para que la vestimenta sea eclipsada, siguiendo ante todo, a pesar de las cruzadas.

Los embates te producirán fuerza, si lo sabes canalizar, pero no permitas que sean limitaciones para andar, donde tú siempre sabes estar. Para ellos tu presencia los sintonizará inconscientemente hacia la sencillez y humildad, que deberás de expresar como bálsamo que ellos te pedirán. Sostente ante las empresas de tu misma fuente, por medio de la serenidad. No huyas porque te atacan en lo aparente y formal, expresa tu verdad aunque te hieran, por algo estás en ese lugar, tu presencia material les demuestra, que es de pocos el andar como uno lo siente, cómodo y armoniosamente con lo interno que uno vive sin aparentar. Expresa la luz que sabes y que hablando sin querer das, como hasta ahora sin flaquear.

No te dejes influenciar por aquel que te señala, porque es él la aparatosisidad de la vestimenta que se debe llevar, obligado por el que se siente incómodo con su propio disfraz, que oculta a su limitación pertinaz, ellos quieren que todos sean robots de casta formal.

• LAS AGUJAS QUE BAJAN POR ORDEN MAYOR, PARA FORTALECER LA CORRIENTE SIN VOZ

La aguja que baja a la tierra destapando los dos orificios de efervescencia clara, bajando cubierta por un tubo de realeza primaria, y partiendo desde la circunferencia planetaria invisible pero actuante, de ella parten rayos de gutural divinidad, protegiendo a sus dirigidos celestes cantantes de la misionera paz, que sin verdad del que la da, no triunfará, ellos son su misma realidad. Los niveles que deben bajar son más oscuros cuanto más cerca de la maltratada hermana tierra están, las luces los saludan al paso, y responden ellos con la misma claridad sin ningún aditamento teatral, ellos ven sin que las luces brillen, ellos saben sin que los demás piensen, y ellos dan sin que los que duermen todavía sepan, que lo que se divide en dos se multiplicará en tres y lo que se obtiene como resultados sin vallas es el único claro calor, el de la mano que se alzó y a las aves saludó, y en su flor se arrodilló, mientras el viento la refrescó, y en su contorno oradado fue presa del rubio astro mayor.

LAS AGUJAS QUE BAJAN POR ORDEN MAYOR PARA FORTALECER LA CORRIENTE SIN VOZ



LOS ROLLOS DECANTANDOSE SE DESCIFRARAN EN LA CINTA FORMAL

La cinta necesita del orden para producir lo soñado, captado desde el llano. Se debe de reconocer que el vado es ser y no perecer. Los primeros síntomas se apercibieron y los demás cálculos serán notados. Las aceleraciones productos del desapego individual y transformación hacia el nuevo sitio no deben de producir mella. Esto lo lograrán situándose en la ría de su afinidad y siguiendo el curso secuencial actual. El desacelerarse nutriéndose de lo poco logrado es el zúmum del recibir esperando los momentos a vivir, pero en su justa secuencia decantacional.

Los altos perfumados ya están actuando, pero los bajos acelerados deberán de untar su propia vida enlazada, con la miel del que por pautas finas se rehace hasta su asentamiento vibracional.

No están todavía en la secuencia frecuencial para poder discernir perfectamente la trenza a unificar. Los ojos deberán de ver hasta ahí nomás y los rebusques aparentes de captación acelerada vacía, por manivela sin hilo, deberán de chocar ante la falta de confirmación de lo que se ha querido ver y no era, esas paredes magnéticas de enseñanza los limitarán, para que cada uno siga en su lugar y no se desperdigue sin plasmar. Es natural la aceleración, no así la endiosación o grupos que se crean de iniciación. Si están aquí, es para aprender y no para producir lo que siempre se produjo, en desperdicio de las perlas que de vida verdadera se nutren, no se debe tratar de ver lo que no se ve, ni falsear hablando de lo que todavía no se vivió, se debe actuar ahí y no aquí, se debe producir en vida lo que mañana recogerán de día, sin esperar ahora más que lo que la luz les diga. Primero la entrega total, dar. Y después el reino total primero de amar, y así los rollos decantándose se descifrarán.

• EL SER QUE PRESENTA SU ESCUADRA EN JUSTO PLANO: UNO

Los demás mundos, traspasan la frontalidad blocacional y brindan su ayuda sin más que la unidad como intercambio final. Brota del marco que es su misma claridad, y mira a la media luna de la verdad preparado para lo subliminal del estado que vendrá.

VUELTA AL PAGO

Tránsito de los caminos dorados, apelmazados y seriados en todo claro, desde la especial desprendida vara, ha sido preparada toda la trinchera de enfrente, surgiendo de la tranquila estepa la opuesta querencia. El sitio se recorre desde la primera instancia, la horqueta directriz dibuja la sección, para formación del plan, el superar la propia inanición aclara. El camino presenta las divergencias del tiempo, y el calor humano la esfera de tersura interior. La serenidad junto a la seguridad de la esperada unidad, dan la obligación del seguimiento personal, hasta la estrecha ubicación. Por ahora los estados, ausentes aparentes están, pero los ojos avizores en presencia de los vuelos rasantes están. Hay un ambiente de incapacidad, y falta de trabajo formal, hasta que los ubicados empiecen a actuar. La servicial templanza se fortalecerá, cuando el agua corra tranquila y silenciosa, respetando al conjunto que le da vida, y en ella misma se desliza.

EL TRIUNFO DE LA AMADA ETERNIZADA, GLORIA DEL SER

Lo que siempre se anheló y nunca se pudo ver, ya que somos prontos por nada, quedaría relegado aquel supremo mañana, demostrando qué necios somos en todo, que por no ser visto, queda bordado de nada.

¿Qué estela dejaremos mañana? Si en todo lo que sembramos hoy, resalta la limitada individualidad elogiada.

¿Qué prendas vestiremos mañana? Si las que verdaderamente valen las tenemos guardadas, olvidadas.

¿Qué sentido tendrá la vida? Sino el de pura santa y alada, por senderos de oro y plata, dando de dos, una sola y alta raya, que tenderá hacia las clases más altas, no siendo ajenas a nuestra propia casta, origen de alma, herencia de alas. Glorificando el triunfo de la amada eternizada, gloria del ser enarbolando la esencia del crístico bien.

• EL ANGEL COSMICO BASICO

El es sólo un ejemplo de muchos afines en estadía sonora, que les permiten ver el inicio de lo que será, la velada de gala que todos verán bordada de lana de azul dorada, y su raya plateada que enlazará la nada.

Los planos ante él se subordinan, y su mochila de conocimientos en el servicio de su divino ritmo se funde.

• EL HONGO ENTRE DOS CRISTALES DE EQUILIBRANTE ESTANTE ONDULANTE

El hongo entre dos cristales de equilibrante estante ondulante, y positivo radiante, de su energía mutante edificante, desde el cielo opuesto y ahora expuesto, por sencillo lienzo del fino sello, del principal desvelo esbelto preciado y bello, donde el ser ramificado, por su pasado formado y de las ramificaciones alimentado, da el cesto rosado del trepador ensillado por sus riendas guiado y en el huevo rodeado por su tenacidad hallado, y por su simplicidad asado, siendo asimilado por claro legado del ansiado anidado dentro del fruto pactado, por causas de lo ordenado en el inicio del huevo formado, para ser fecundado por su propio pasado pisado o futuro estrellado del sereno restaurado, accionado y enarbolado.

• EL SENTIDO DE LOS SEGMENTOS A AGRUPAR EN EL MOLDE GENERAL

El sentido de los segmentos a agrupar en el molde general, de los vientos que rotarán para llegar a la verdad ventosa del guiar.

El verdadero lazo de amistad y hermandad tutelar, de la plasticidad inicial de los segmentos a agrupar y por medio de los golpes restaurar su línea general de las partes que ligadas están, por descubrimiento exilial, de su paso por volar en el viento del andar, del sereno aceptar a los vientos que guiar, con sus cambios del soplar, y su dirección invernal para iniciación del producto mayor del eximio león, con melena de blanco fulgor por rendimiento animador del claro resuello a la pasión, con que a su origen abrazó del sitio hermano porción, al estado divino servidor, como canto del rui señor que anuncia su linda moción del tiempo que cambió.

A LOS CARDOS CON DULZURA SE LOS TRATA

Demuestra lo que eres sin rebusques temporarios, aconseja sin herir al aconsejado como tributo a lo más preciado de tu prado, en donde hallarás al árbol santo bien amado.

Debes rendir la clase del premio flotador y te será demostrado que los consejos que se os ha dado, fueron siempre de hermano a hermano. Por eso se os pide a todos ser sinceros con los cardos sino los pincharán y de nada servirá, demuéstrele que la verdad es la misma claridad que produce el obrar, desde el principio al final.

• LA FORMACION COMO CABEZA MAYOR

La formación como cabeza mayor, en la mesa que trabajó y desde donde se apoyó tras las dos líneas iguales, que le dieron el horizonte de sales, que da al monte su llave, con dos naves que lame, por dulce de madre, que gustará a aquel que ame y en el origen se lave, su traza que el sabe, del ser que permanece en ave.

LO QUE UNO APLICO Y TRAS LA CONFUSION, PERDIO O LO ENGORDO CON PLANOS DE MAS SOPOR

Lo que uno cree en sí mismo el resultado definitivo de su proceder, como producto recto de su accionar aplicado, y sin llenar las condiciones esperadas después de su aplicación, produce luego del ruido temporal y en el aquietamiento señorial, una desazón propia de no haber hecho lo correcto, y estar ahora descontento con la visión más clara de la situación imperante, para formación del individuo pensante chocante, por falta de su fase intuitiva guiadora no aplicada correctamente, la persona internamente afectada en estos casos, se le deberá de aclarar la resultante conocida ahora, en la quietud y explicar los factores que lo obligaron a uno a proceder equivocadamente, y lo que uno cree en estos momentos como lo correcto que se debería de haber realizado, sin la ceguera de tránsito evolutivo de corrección, que se derivó y multiplicó transmutándose en desazón temporaria, hasta la ubicación de su real cara originaria. Se debe optar por montar y al trote avanzar en la primera llamada del pensamiento, tras lo que se deberá hacer y no dudar, para no mezclar la verdadera línea a transitar, con las líneas cruzadas que nos alejarán, ahora el arrepentimiento, mañana la luz nos guiará transformando lo malo en la verdad, que el desnivel nos hizo pensar, que en lo ondulado se crece por el ciclaje de lo negativo que es positivo igual a todo lo que es ritmo, o sea la redondez del merecimiento de la energía, que deberá crecer pisando hasta su más pequeña expresión los trozos del sorbo crisol, fuego primer sección, que deberá ser la futura presión energética que transmutará la visión de todo lo que es dos, o de todo lo que va en pos de la misma fusión, de su transparencia interior.

LA GOTA DIVINA



CLAVOS QUE NO PODRAN PENETRAR EN LA Balsa DEL MAR, POR ESTAR ROTA SU PUNTA SERIAL Y CABEZA LINEAL

Oprimidos los ojos que no ven, rechazos del sin fin del unido fin, preparados los que no son para la vista del gordo, propuesta del pecado crostol, o raya de la certera muerte esencial fenol, rodeados los colores de la cáscara mala, preocupación ambiental del sobrepeso material, rosas que no verán por la misma rotura original, derivando a la mismísima caída vertical en el hoyo de hirvientes olores nauseabundos, que oprime el verdadero existir, cerebro sin energía directora edificante, cerebro no más, materia a fracasar. Los crispados ojos verán lo que nunca desearon ver, y por destrucción calorimétrica absorberán.

De la nada brotará la verdad original, y cada uno en su lugar estará, unos aquí, otros allá y los del medio correrán a donde sientan afinidad, los extremos se tocarán, pero por vibración juntos no estarán, a pesar que unidos seguirán, ya que el hilo invisible solar es de una única originalidad universal. SOL + DIOS, una sola versión, HUMANIDAD Y HUMANIDADES + LA VERSION, es la Cosmogonía Solar, única verdad de la unión infinita con la nada total. ¡¡CREADOR ESTELAR!!

- **LOS TRES SERES QUE ALIMENTAN EL BROTE,
QUE TRAS SU MENTE SERALENTE**

Plena libertad porque las fuentes preparadas están, para que el pequeño amor se transforme en el gran amor, fruto de la unión que por esencia se fundió en los que permanecieron en sus sitios de honor, de la dirección alerta vibracional del amor puro solar.

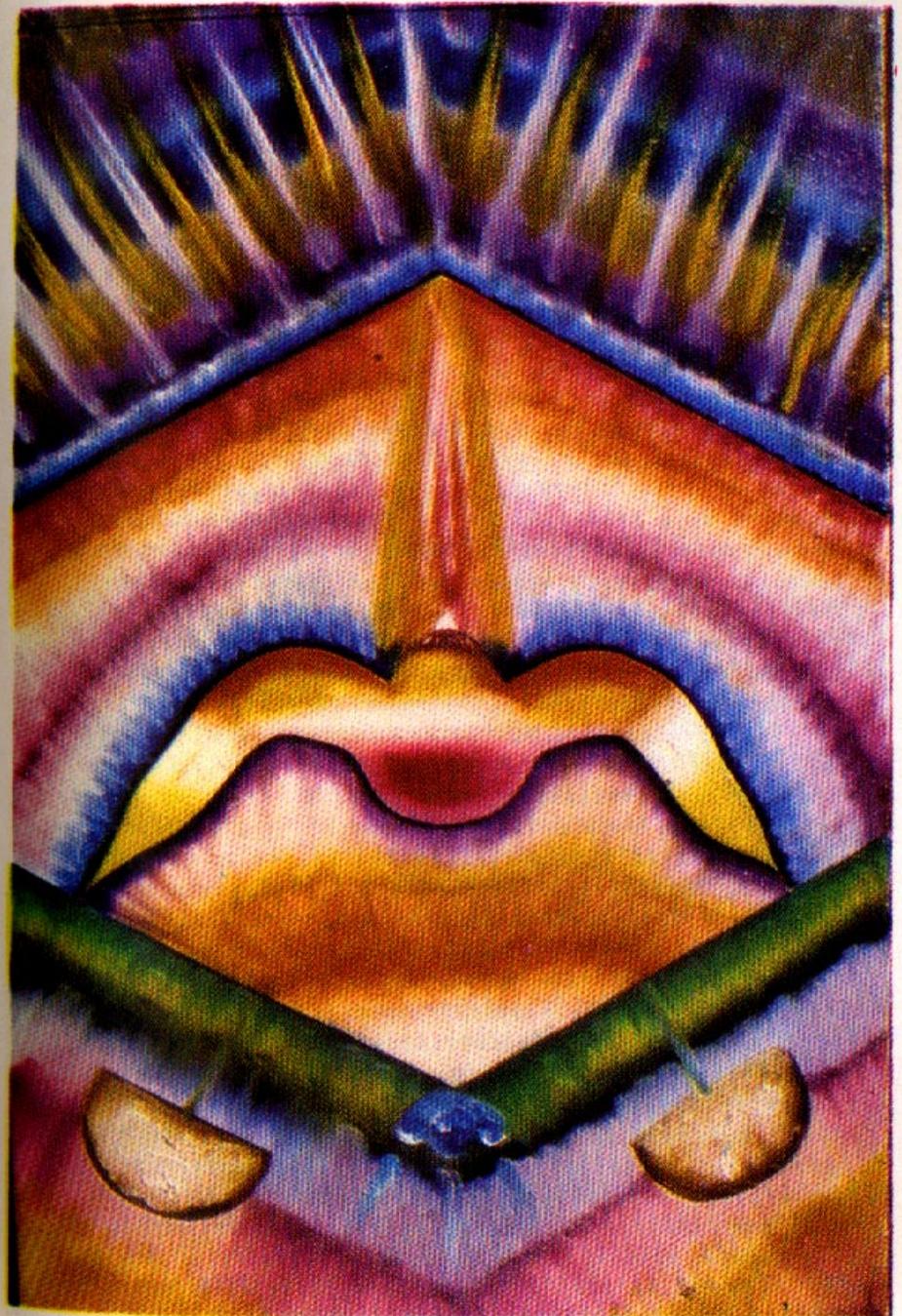
Gracias a que los tres seres alimentan el brote, que tras su mente será lente, que por los tres desde la inferna caridad brotó, hacia la divina realidad que cantó, los octavos y centésimos de la infinita claridad unidas a las cuerdas que llevan y elevan hacia la reina, A, P, del lecho mecer.

- **LA SAETA TRANSPARENTE**

La saeta transparente, del telón protector del sol, en él se plasmó por traslúcido valor, y porqué se la percibió en el primer vistazo interior, reluce tras su contorno personal, y la proyección delimitada espacialmente por el cuadrado de la vista cerrada, que es el que permite el mantenimiento de su presentación durante la duración de la iluminación, por medio de la comprensión de los que la ven en visión.

LOS TRES SERES QUE ALIMENTAN EL BROTE
QUE TRAS SU MENTE SERA LENTE.

LA SAETA TRANSPARENTE



LA ENCRUCIJADA DE LOS QUE NO SABEN, Y CREEN SABER, DESDIBUJANDO SU FAZ DE PEZ

Si los rezos de todo el mundo fueran personalmente vividos, y sinceramente sentidos, los humanos se elevarían unidos y los Angeles los abrazarían unidos. El precio del deber es el de pretender crecer, a través de la opuesta sonoridad, y por medio de la unidad universal del núcleo, tensar y preparar las distintas cuerdas a tocar, porque cada uno tendrá que tener su más clara tersura sonora, y vibrando cada uno así de esta manera, tendrá la ilimitada estelaridad, un sol que brillará por sus preciosos acordes de amor, que a uno abarcará y en todos los senderos se lo oirá, a través de la más intrincada y voluptuosa Majestad.

Personales presidios, se caerán cuando esta música de original clamor genial creador viva personificada dentro de cada intérprete que se deba a su verdadera causa primera, como representante de los valores perdidos, olvidados y relegados, por los de limitada concepción, que obligan a que el precio del deber sea la prisión del ser, y el crecer caminos olvidados de antiquísimos hermanos, que se sacrificaron por valores sellados, sin precios materiales otorgados. El pago a los servicios prestados será el de poder estar, siendo la verdadera causa original, de ser por medio de la verdad que se da a través del clamor delimitado y formal, traspasando estas barreras generacionales.

Hacen temblar las paredes de cartón que se erigen en verdades del Mayor, no sabiendo que los colores del Sol se logran por las expresiones del interior, que irradian luz de amor, y no por apariencia de los lujos de los reyes cansados y obligados, por sus propias leyes, saturados de veladas ruidosas y enervantes carceleras del Dios Amor, que sólo habla en el silencio de la sincera y amada acción. Golpeando las paredes de cartón se oirá gritar a la multitud, los gritos se transformarán en lastimeros y quejosos alaridos, de los que no quieren ser niños y Reyes de toda la creación, porque se erigen falsamente en su templo sin Sol, alumbrándolos con las cenizas de su propio y original guión, pisotean su cara y presentan la falsa, hablan del Sol y aman la oscuridad crisol, ven la verdad y viven la falsedad, dicen amar y se autodestruyen sin par, perseguidos de sí mismos están, y en su originalidad aplazados permanecerán, el momento también a ellos les llegará, y la gran luz en su seno crecerá, el todo en su inmensidad los abrigará. Seres de Luz volverán para dar, y el Reino del Sol será.

EL VOLCAN DEL TALON SOL

Los soles que pronto volverán, por la misma vía se quedan, no se debe producir la limitación con la propulsión sin voz, el volcán estalló por lo malo que vio, y en sí mismo así-miló para que pueda ser luz. El cielo aparece aparentemente quieto, pero las estrellas denotan su activa función. Las nubes ocultan de vez en cuando su sol, a las mismas estrellas que brillando son. Las estrellas se acercan y las nubes presentan su verdadera gesta, todos a la unidad representan y nada de las mismas es presa de la fiera chivesca, desunida en pecas o miles de prensas gruesas. El viento disipa a lo que encrespa al punto de polo en todo, las nubes dejan de aparecer, y el velo deja de ser, el viento refresca al que puede ver, y en su cruz crecer. Plasmándose por medio del volcán de las estrellas, la voz, como pájaro del sol, superponiéndose la cruz y el águila dentro de la nube velada, naciendo y basándose en la barca rosal de corazón solar, y el ave planeando se elevará y como lava se unirá a la faz estelar.

TEMPLOS CORRECCIONALES

Ten paciencia, que es la ley de los más fuertes. Es el inicio del escudo que protege a todo pájaro, que se dirige hacia las dos bandas de sustentación, que suspendidas en el vacío están entre los dos templos de subterránea originalidad planetaria, que presenta en su interior a las cuatro puntas interunidas por las líneas imaginarias de terminación flechadas, hacia el interior o centro del templo correccional, para una nueva civilización que por similitud con los mayas, se podrá identificar la fachada templaria y así ubicar la relación que desde siempre existió, y no por azar la correlativa sucesión de los acontecimientos que rindieron frutos a los pasos pasajeros, para vuelos permanentes, que desde siempre y en los sitios elegidos para el desarrollo infinito se han rendido los exámenes exigidos por estados seguidos.

Tengan paciencia, se vuelve al principio de lo que en este escrito acaba de finalizar, los ciclos se vuelven para empezar.

LA BANDEJA SOLAR

La bandeja del sol, que sirve las copas de amor, para que beban del señor todos los siglos que son, y para que mantengan el equilibrio pulsional, para que no caiga lo que rebalsa de hermandad, a pesar de las dificultades en que están y por tomar de la bandeja pasarán, a través de la base 3 circular que por asentada más penetrante será, de sus sistema arcano transmutacional.

TEMPLOS CORRECCIONALES



LA BANDEJA DEL SOL



PRECEPTOS DE LOS MIEDOS

Preceptos de los miedos, desconfianza y confusión en ardiente multiplicidad y crecimiento, desconociendo por medio del miedo reinante y lacerante, la salida del modo de ubicación al verdadero y cristalino valor.

Lo que sembró escenas cotidianas por medio de la vida de relación, como hechos erróneos y guardados sin superación, producen desasosiegos y sentimientos de resentimiento, que van envenenando de a poco la calidad del vivir muriendo sin servir. Debe cada uno de traer y razonar lo que verdaderamente es, observando que todo problema a su solución pertenece, habiendo una causa que se puede enmendar por medio de la propia voluntad, logrando que cada cosa esté en su lugar, sabiendo que simplificando por medio de la ubicación, valoración y ordenación, el problema que es hoy, dejará mañana paso a la superación, y por consiguiente el crecimiento en función de la unidad que es luz de Dios. El problema sigue cuanto más se esquiva. El problema cae cuanto más se sabe. La realidad es notable y ágil, cuando un problema es superado y se siente un sin fin de agrado, como un estado de amor a todo por medio del conocimiento logrado.

En todo lo que somos, no vemos el modo de resurgir del propio lodo. Lo resumido entero, presenta el cuenta gotas de absorción nivelada puramente concentrada. El amor doblega la desazón y enseña el camino de comprensión, mostrando el sendero de la real sensación, que crece como vibración de nivelación y acople de recepción, a la verdadera y única acción. Amor astro de superación, orden de la causal sublimación, y del encuentro con el supremo hacedor.

Precio de la hermandad, la calidad de amar. Precio del saber, aplicar y ver. Precio del ser unidad del bien, perseverando para crecer.

Ganancia de los derivados proyectos aplicados a través de todo por el amor estrellado totalizado.

● BOYADOR NIVELADOR

De ayer volvió, para presentarse de cara al sol, que por su intermedio aleccionó como brisa que barrió y al cóctus como rol suspendió, y en un instante se posó, en el desierto cierto más grande que el viento, habitantes del cielo, que por medio de los circuitos sin cables, permiten la vibración secante, del boyador nivelador que a su acción debe su duración próxima a la volatilización.